ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 5 (249)
МАЙ 2012

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНЯ 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Адрас рэдакцыі:
220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by
Сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 30.04.2012.
Папера афсетная, на вокладцы мелаваная, на ўкладцы афсетная.
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 10,5.
Тыраж нумара 10 682 экз.
Заказ 1175.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».
ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

На першай старонцы вокладкі: педагагічная дынастыя — кіраўнік фізічнага выхавання вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ясляў-сада № 273 г.Мінска, старшы выкладчык ІППК Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта фізічнай культуры Наталля УЛАСЕНКА і яе дачка Дар'я, студэнтка першага курса факультэта спецыяльнай адукацыі БДПУ імя Максіма Танка.

Зоя ДЕДЮКЕВИЧ,
методист учебно-методического кабинета отдела образования Осиповичского райисполкома

Татьяна ВАСЯНКИНА,
заведующая,
ДЦРР г.Осиповичи

Светлана ТОРВИНЕН,
зам. зав. по ОД

МОЁ ПРАВО

Из опыта работы по формированию у детей дошкольного возраста основ правового сознания

Осиповичский дошкольный центр развития ребёнка — учреждение, созданное решением районного исполнительного комитета на базе яслей-сада № 4 «Світанак» в сентябре 2009 года.

Основной целью деятельности ДЦРР является развитие здорового, любознательного, творческого ребёнка, готового к обучению в школе. Учреждение рассчитано на 320 мест, функционирует 18 групп: 4 — раннего возраста, 12 — дошкольного возраста, 2 — санаторные.

Образовательный процесс осуществляют 39 педагогов: 26 воспитателей, 3 музыкальных руководителя, 3 руководителя физического воспитания, педагог-психолог, учитель-дефектолог, педагог социальный, руководитель кружка. 45% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 37% — I квалификационную категорию, 44% педагогов с высшим педагогическим образованием.

На протяжении одиннадцати лет возглавляет коллектив Татьяна Георгиевна Васянкина, грамотный руководитель, с активной жизненной позицией, профессионально компетентный, имеющий опыт и желание дальнейшего развития и продвижения, внедрения современных технологий и методик. Методическую работу координируют заместитель заведующей по основной деятельности Светлана Анатольевна Торвинен и воспитатель-методист Ольга Михайловна Вабищевич.

На базе центра была организована школа передового педагогического опыта по проблеме «Правовое воспитание детей дошкольного возраста». В этой школе педагоги имели возможность обменяться опытом работы, получить необходимый материал, рекомендации к изготовлению дидактических пособий, методический инструментарий по работе с семьёй. Опыт данного учреждения дошкольного образования неоднократно представлялся на страницах журнала «Пралеска».

Сегодня читателям предлагаем опыт работы ГУО «Осиповичский дошкольный центр развития ребёнка» по формированию основ правового сознания у воспитанников.

✉ Адрес: 213763, Могилёвская обл., г.Осиповичи, ул.Дзержинского, д.57.

☎ Телефоны: 8 (02235) 24-786; 8 (02235) 22-714.

ОДНИМ из направлений в системе дошкольного образования является формирование основ правового сознания у детей дошкольного возраста, элементарных представлений о своих правах и свободах, развития уважения и толерантности к другим людям и их правам.

В нашем центре создана система работы по формированию у дошкольников основ правового сознания, которая позволяет качественно решать задачи по данному направлению работы с педагогами, воспитанниками и их родителями. Разработан алгоритм педагогических действий по данной теме в соответствии с основными разделами программы «Пралеска».

Как известно, формирование начал нравственно-правовой культуры у детей во многом зависит от общей социально-правовой ситуации, уровня правовой культуры педагогов и родителей, а также эффективности средств и методов первоначального правового образования детей.

Создавая правовое пространство в учреждении, мы ставили следующие задачи:

с детьми:

- создание условий для формирования положительного самоощущения;
- развитие положительного отношения к окружающим людям;
- развитие коммуникативной компетентности;
- развитие социальных умений и навыков;
- формирование правового сознания.

с педагогами и родителями воспитанников:

- формирование гуманного отношения к ребёнку и окружающим людям;
- формирование правовой культуры;
- обеспечение защиты прав ребёнка.

В работе по защите прав ребёнка особая роль принадлежит воспитателю, который должен прежде всего соблюдать права и свободы своих воспитанников, проводить правовое просвещение родителей. Успех по формированию у дошкольников нравственных качеств во многом зависит от его примера, а также от умения создавать вокруг ребёнка жизнерадостную обстановку, обращать его внимание на факты окружающей действительности, укрепляющие веру в торжество добра и справедливости. Воспитатель должен поддерживать в ребёнке уверенность в защищённости от зла и несправедливости.

Для педагогов центра был организован цикл семинаров-практикумов на тему «Защита прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и семье». На протяжении учебного года функционировала школа передового опыта педагогов учреждений дошкольного образования Осиповичского района по проблеме «Правовое воспитание детей дошкольного возраста».

Дошкольники только начинают осваивать азы нравственно-правовой культуры, поэтому ознакомление с правами носит скорее пропедевтический характер и готовит ребёнка к освоению демократических ценностей и прав человека в дальнейшем. Им доступны лишь самые общие представления о своих правах и свободах, закреплённых в международных и государственных документах, а также способы их реализации в различных жизненных ситуациях.

В работе с воспитанниками центральное место отводится формированию правового сознания в процессе ознакомления их с ближайшим окружением. Обучение

строится по принципу постепенного движения от самого «Я» до окружающего мира.

Нравственно-правовое воспитание ребёнка начинается с первого дня его поступления в дошкольное учреждение. Вначале у него формируются восприимчивость к положительным примерам и отрицательное отношение к плохим. Позже — критическое отношение к тому, что не дозволено. Сперва принимаются меры к тому, чтобы у него не появлялись такие качества, как вседозволенность, эгоизм, тормозящие его нравственное развитие.

Педагоги в работе с дошкольниками стремятся:

- с самого раннего возраста воспитывать разнообразные положительные привычки, помогающие им нормально расти и развиваться, организовывать своё поведение;
- формировать культуру поведения, понимание необходимости соблюдать общепризнанные нормы;
- учить доброжелательно относиться к окружающим, считаться с их мнением, интересами и желаниями;
- воспитывать коллективистские навыки и культуру общения со взрослыми и сверстниками, выражающиеся в общительности, вежливости, сдержанности, деликатности, скромности и т.д.;
- воспитывать культуру речи;
- вырабатывать элементарные навыки организации своего свободного времени;
- формировать разумные потребности и воспитывать чувство долга.

Детям доступны 4 группы прав:

1. Права на достойное существование, выживание, включающее право на жизнь и здоровье, жилище, пищу, имя, семью, заботу родителей, гражданство.

2. Права на развитие, образование, отдых и досуг.

3. Права на защиту от унижения, насилия и эксплуатации, а также особые права детей-инвалидов и сирот.

4. Права на свободу слова, мысли и деятельности.

ПРЕЖДЕ чем познакомить ребёнка с правами, педагоги стремятся подвести его к осознанию себя как личности, полноценного члена общества, пониманию своей индивидуальности и человеческого достоинства.

Наши педагоги понимают, что воспитание в духе прав человека направлено на формирование у ребёнка чувства справедливости, всеобщего равенства прав и возможностей. Поэтому недопустимы несправедливость, меры воздействия, принижающие человеческое достоинство детей, нарушающие их право быть любимыми, равными среди других.

Правовое воспитание дошкольника начинается с воспитания чувства собственного достоинства, уважения к самому себе. Только уважающий самого себя и свои права человек способен по-настоящему уважать других людей и их права. Поэтому мы совместно с родителями стремимся в дошкольном учреждении и семье создать атмосферу признания индивидуальности ребёнка, уважения его личности, а самому ребёнку предоставить возможность реализовывать свои человеческие права. Он должен владеть свободой выбора, проявлять активность, инициативность, самостоятельность, иметь возможность высказывать собственное мнение, проявлять уважительное отношение к мнению других, уметь оказывать помощь и принимать её. Без этого не могут развиваться такие необходимые каждому человеку гражданские качества, как активность, самостоятельность, решительность, ответственность.

Правовое воспитание дошкольников предполагает ознакомление юных граждан с конкретными и понятными им правами.

Знакомство дошкольников с их правами целесообразно осуществлять в двух направлениях: «Я и мои права», «Я и права других людей». Это способствует пониманию таких простых и одновременно сложных истин, как: «Мои права — это мои возможности, мои свободы», «Мои личные права заканчиваются там, где начинаются права другого человека».

Вся запланированная работа способствует тому, чтобы ребёнок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника. Процесс познания дошкольниками правовой культуры находит выражение в разнообразных формах детской деятельности: игровой, театрально-игровой, изобразительной и трудовой. Дети, независимо от возраста, включаются в решение простейших творческих задач.

В процессе драматизации дети упражняются в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребёнку присущ «театральный инстинкт» — стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих. Включение музыки помогает формировать осознанное отношение к душевным настроениям разных героев.

Научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира позволяет приём визуализации. Дошкольники тонко воспринимают, что всё живое нуждается в защите, а значит, и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла и помощи.

В процессе ознакомления с правами дети узнают об ответственности за своё здоровье, необходимости его беречь и укреплять, осваивать способы оздоровления и безопасного поведения. Эти знания закрепляются на проводимых уроках здоровья, днях безопасности, на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и развлечениях.

Занятия, игры, труд в повседневной деятельности организуются с небольшими группами детей, что способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей.

Большую часть времени следует отвести сюжетно-ролевым и другим творческим играм, практическим делам, различным творческим конкурсам, соревнованиям, а также беседам и рассказам.

В индивидуальной деятельности с детьми целесообразно использовать устный народный фольклор, шутки, юмор, песни. Это помогает в решении конфликтов, снимает детскую агрессию, воспитывает дружелюбие, умение прощать, видеть свои ошибки, следовать общепринятым нормам поведения.

Проблема защиты прав ребёнка имеет многоаспектный характер, её невозможно решить только на уровне дошкольного учреждения.

Очень важно наладить тесное взаимодействие с родителями воспитанников.

С целью выявления уровня правовой информированности родителей мы предварительно провели опрос «Защита прав ребёнка: дань моде или объективная социальная необходимость?», а также родительское собрание на тему «Воспитание ненасилием в семье». В работе широко использовали наглядную агитацию, разработали памятки, рекомендации, учитывая уровень подготовленности родителей. Для ознакомления с Конвенцией о правах ребёнка как правового документа социально-нравственного и педагогического значения организовали встречу с юристом, педагогом социальным.

Постепенно родители проявили заинтересованность к таким формам работы, где бы они непосредственно были активными участниками вместе со своими детьми: диспуты, беседы-тренинги, совместное проведение праздников, оформление выставок, выполнение домашнего задания и т.д.

С большим интересом они отнеслись и к написанию домашнего сочинения на тему «Что значит быть родителем?». Вот несколько строк из сочинения мамы: «Быть родителем очень ответственно, но это не должно разделять семью на «важных» взрослых и «маленьких» детей. Я интересуюсь мнением своих девочек и порой удивляюсь их взрослым рассуждениям в таком маленьком возрасте».

Родители проявили активность, творчество и заинтересованность при оформлении фотопанно «Счастливые мгновения детства».

Ознакомление с правами человека способствует нравственному становлению личности ребёнка, формированию этических представлений, гуманных чувств и взаимоотношений, помогает привить уважение к себе и другим людям. Знакомясь с правами, дети учатся считаться с мнением и интересами других людей (право на собственное мнение), защищать слабых (право на особую защиту), справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, адекватно оценивать свои действия и поступки.

Проделанная работа способствовала формированию основ правового сознания у детей, повышению уровня правовой культуры педагогов и родителей воспитанников.

- они стали внимательнее относиться друг к другу, проявлять заботу об окружающих, оказывать им помощь и поддержку;
- у детей появилось чувство правового сознания, значимости своего «Я»;
- родители повысили свою педагогическую компетентность, изменили установки по отношению к ребёнку в семье;
- педагоги овладели содержанием, формами и методами работы с детьми и родителями по защите прав ребёнка.

По итогам нашей деятельности педагогам, работающим в данном направлении, мы можем дать следующие **рекомендации:**

- *нравственно-правовое воспитание ребёнка должно начинаться с первого дня его поступления в дошкольное учреждение;*
- *начать работу следует с изучения детей, особенностей их характера, интересов и привязанностей;*
- *необходимо учитывать право ребёнка быть таким, какой он есть, со всем набором личностных качеств, а также его сложившийся социальный опыт.*

Светлана ТОРВИНЕН,
зам. зав. по ОД

Формирование основ правового сознания у дошкольников»

План методической работы по правовому воспитанию детей дошкольного возраста

СЕНТЯБРЬ

- Формирование творческой группы. Анкетирование педагогов.
- Изучение документов: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция ООН “О правах ребёнка”», «Семейный кодекс Республики Беларусь».

ОКТЯБРЬ

- Семинар «Актуальность проблемы формирования гражданско-правовых представлений детей».
- Обсуждение проблем в «Правовой академии педагогов».
- Организационное заседание клуба для родителей «Семья».
- Разработка опросников для родителей.

НОЯБРЬ

- Проведение педагогического совета «Гражданско-правовое воспитание детей».
- Консультация педагога социального для родителей «Для чего необходимо знать свои права и обязанности».
- Оформление информационного журнала «О себе».

ДЕКАБРЬ

- Семинар «Защита интересов детей. Забота о детях».
- Диспут для родителей «Все люди доброй воли могут быть участниками Конвенции о правах ребёнка».

ЯНВАРЬ

- Педагогический ринг «Развитие у ребёнка положительного отношения и чувства симпатии к народам разных национальностей».

ФЕВРАЛЬ

- Практикум «Какие “барьеры” встречаются в работе воспитателя?»
- Мини-дискуссия на тему «Как бы ты поступил?»: обсуждение проблемных ситуаций, возникающих в процессе работы с детьми.

МАРТ

- «Неделя прав ребёнка».

АПРЕЛЬ

- Театрализованное представление «Дети тоже имеют права!».
- Консультация для родителей «Ребёнку необходимо самоуважение».

МАЙ

- Анализ деятельности творческой группы.

Темы для планирования работы

Средний дошкольный возраст

Сентябрь: «Я — человек».

Октябрь: «Я — человек».

Ноябрь: «Я и моя семья».

Декабрь: «Я и моя семья».

Январь: «Мой организм, или Из чего я сделан».

Февраль: «Я и моё имя».

Март: «Я и люди на Земле».

Апрель: «Я и мои права».

Май: «Я и мои права».

Старший дошкольный возраст

Сентябрь: «Знакомство с Декларацией прав человека. Право на жизнь, свободу, семью».

Октябрь: «Право на жильё, пищу, личное имущество».

Ноябрь: «Право на защиту, любовь, внимание, заботу, помощь».

Декабрь: «Право на медицинскую помощь и охрану здоровья».

Январь: «Право на гражданство».

Февраль: «Защита детей».

Март: «Право на дружбу и собственное мнение».

Апрель: «Сделал дело — гуляй смело».

Май: «Я и общество».

Защита прав и правовое воспитание ребёнка

Деловая игра для педагогов

Цель: систематизация знаний педагогов по проблеме «Защита прав и правовое воспитание ребёнка»; формирование коммуникативных умений, способности действовать в рамках ограниченного времени, обмениваться опытом практической работы.

Правила игры:

1. Каждый участник имеет право выступать, задавать вопросы, не отклоняясь от темы.
2. Отвечать чётко, последовательно, конкретно, укладываясь во времени.
3. Время на обдумывание вопроса не предоставляется.
4. Чем активнее работа внутри группы, тем выше оценка (ответы оцениваются по пятибалльной системе).

Звучит лирическая мелодия.

Ведущий (В.). Уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о защите прав и достоинств ребёнка. Такая тема выбрана нами не случайно. Ведь благодаря праву человек получил возможность не только что-либо делать, действовать, поступать каким-либо образом, но и требовать соблюдения своих прав. Давно, ещё в древние времена, у людей возникла необходимость отстаивать свои права. Право древний человек отвоёвывал силой. Слабый не имел никаких прав, если у него не было заступника, желающего отстоять его право на собственность и жизнь. Не так-то быстро люди поняли, что в защиту может стать государство. Долгое время в истории человечества царил закон «Око за око, зуб за зуб».

О правах человека как такового начали задумываться ещё в Древней Греции, где в VII в. до н.э. первые демократические преобразования провёл легендарный Солон. С тех пор прошло много лет, жизнь стала опасней.

Человечество почувствовало угрозу своему существованию. Какие могут быть права у человека в обществе, сотрясаемом войнами и катастрофами? Нужно было придумать что-то посильнее государства. Что же придумали люди, мы можем узнать, позвонив в справочное бюро.

Итак, организуем справочное педагогическое бюро. Все интересующие нас ответы на вопросы мы можем получить в четырёх кабинах. В каждой кабине будет работать по пять телефонисток, которые должны отвечать на вопросы кратко, лаконично. Время на обдумывание ответа не предоставляется. Ведущий имеет право задать дополнительные вопросы. Ответ не должен превышать трёх минут. Оценивать ответы будет экспертная группа в составе: заведующая, педагог социальный, педагог-психолог. Ответы оцениваются по пятибалльной системе, итог будет подведён в конце игры. Прошу всех занять свои места.

I часть: «ПРАВА ЧЕЛОВЕКА — ТВОИ ПРАВА» (вопрос-ответ).

Вопрос регулирования прав детей в нашей стране возник ещё во второй половине XIX века. К сожалению, благородные начинания по защите прав детства в силу тех или иных причин в тот период не получили поддержки и дальнейшего развития.

Звонок в 1-ю кабинку:

● Скажите, пожалуйста, какая организация была первым защитником прав детства? Когда она создана?

— В 1919 году Лига Наций создала комитет детского благополучия, деятельность которого была направлена на оказание помощи сиротам и беспризорникам. Комитет выступал против использования детского труда, торговли детьми и проституции несовершеннолетних.

Звонок во 2-ю кабинку:

● Какой правовой документ стал первым международным документом по охране прав и интересов детей?

— В 1923 году Лигой Наций была принята Декларация прав ребёнка.

Звонок в 3-ю кабинку:

● Какой важнейший международный документ был разработан на основе Декларации прав ребёнка?

— На основе Декларации была разработана Конвенция о правах ребёнка. Конвенция признаёт за каждым ребёнком юридические права.

В. Конвенция не является документом прямого действия. На её основе разрабатываются соответствующие нормативно-правовые документы разных стран.

Звонок в 4-ю кабинку:

● Какие законодательные акты были приняты в Республике Беларусь для реализации декларации прав ребёнка на защиту?

— Согласно Конституции Республики Беларусь материнство, детство и семья находятся под защитой государства. Был принят ряд законодательных актов — Кодекс о браке и семье, законах о Правах ребёнка, об образовании, социаль-

ной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и др.

В. В нашей стране сложилась достаточно управляемая система защиты прав детей, но она требует изучения, отработки нормативного сопровождения, методической активности по внедрению в практику сложившихся форм и типов учреждений защиты детей.

II часть: ПРАКТИЧЕСКАЯ.

Звонки во все кабинки (с первой по четвёртую):

- Расскажите о семьях ваших воспитанников, которые относятся к группе риска. Поделитесь опытом работы с этими семьями.

III часть: «ГЕРОИ КНИГ И ПЕСЕН ТОЖЕ ИМЕЮТ ПРАВА» (игровая).

Звонок в 1-ю кабинку:

- В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь, свободу? Докажите, что выбранное литературное произведение подобрано верно *(«Красная Шапочка», «Серая шейка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и т.д.)*

Звонок во 2-ю кабинку:

- Литературные герои каких сказок могли пожаловаться, что нарушено право на неприкосновенность жилища? *(«Три поросёнка», «Заюшкина избушка» и т.д.)*

Звонок в 3-ю кабинку:

- В какой известной сказке С. Маршака нарушено право ребёнка на заботу и попечение? *(«Двенадцать месяцев».)*

Звонок в 4-ю кабинку:

- В какой сказке нарушено право ребёнка на отдых и развлечения? *(«Золушка».)*

В. Сказки вы хорошо знаете и с заданием справились. Посмотрим, как вы знаете песни.

Звонок в 1-ю кабинку.

Звучит аудиозапись песни бременских музыкантов (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина «Песенка друзей»).

- О каких правах идёт речь в этой песне? *(Право на свободу передвижений.)*

Звонок во 2-ю кабинку.

Звучит запись песни «Учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

- О каких правах говорится в этой песне? *(Право на образование.)*

Звонок в 3-ю кабинку.

Звучит запись песни «До чего дошёл прогресс» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).

- О каких правах в этой песне идёт речь? *(Право на пользование благами технического прогресса.)*

Звонок в 4-ю кабинку.

Звучит запись песни «На крутом бережку» (муз. В. Шаинского, слова А. Хайта).

- О каком праве упоминается в этой песне? *(Праве на отдых.)*

Игра с элементами тренинга «Карусель» («Игры-обучение, тренинг, досуг...» / под ред. В.В. Петрусинского. — В 4 кн. — М.: Новая школа, 1994. — 368 с.).

Подведение итогов.

Таким образом, на занятиях и в повседневной жизни необходимо разыгрывать ситуации, в которых дети принимали бы самостоятельные решения, подводящие к мысли, что все люди имеют одинаковые права.

Слово предоставляется экспертной группе, которая подводит итоги и объявляет победителей.

Алла СТАШЕВСКАЯ,
воспитатель,
высшая квалификационная категория

Что означают наши имена

Конспект беседы с детьми среднего дошкольного возраста

Цель: формировать представления о том, что у каждого человека есть своё имя, которое отличает его от других людей; объяснить, что каждый ребёнок имеет право на имя, индивидуальность, право на жизнь и здоровое развитие; развивать внимание детей, грамматическую правильность речи; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь.

Материал: статьи из Конвенции о правах ребёнка, фотография новорождённого, поросёнок Наф-Наф, бумажные цветы, корзинка, колокольчик, кассета с записями музыкального сопровождения.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня Международный день защиты детей. А вы слышали о таком празднике? На занятии мы поговорим о Законе о правах ребёнка. Вот отдельные из них *(зачитывает статьи, развешенные на ширме на отдельных листах)*: «Взрослые должны соблюдать интересы ребёнка в первую очередь», «Ребёнок имеет право на своё собственное мнение и свободное его выражение».

Проблемно-игровая ситуация «Незнайка в волшебном лесу».

Раздаётся плач.

В. Ой, а ты кто? И что с тобой случилось?

Поросёнок. Это я, поросёнок Наф-Наф. Всё лето я трудился, строил свой прекрасный дом. А теперь решил отдохнуть, погулять в волшебном лесу, но меня туда не пускают. Говорят, законов не знаю, которые стоят на волшебной полянке в заколдованных цветочках *(показывает на ширму)*. Ответишь правильно, зазвенит колокольчик. Это значит, что цветочек сорвать можно, а если соберёшь целый букет, попадёшь в волшебный лес.

В. Твоему горю легко помочь! Мы с ребятами такую дорогу преодолеем!

Поросёнок. Ура! Молодцы! Оказывается, это так просто, нужно только позвать на помощь друзей.

Выполнение заколдованных заданий на волшебной полянке.

Звучит фрагмент из «Музыкальной шкатулки» (звонят колокола). Воспитатель показывает фотографию, как на свет появился ещё один гражданин нашей страны.

В. Что означает в Законе о правах ребёнка статья «Ребёнок имеет право на жизнь и здоровое развитие»?

Дети. С первых минут жизни о малыше и его здоровье заботятся родители и врачи.

Звенит колокольчик, подтверждая правильный ответ. Дети срывают один цветок и кладут в корзинку.

В. Мы все похожи. А что отличает нас друг от друга?

Дети. Имя.

В. Правильно. Следующее право в законе о правах ребёнка — «Право на имя».

Звенит колокольчик, дети срывают один цветок и кладут его в корзинку.

В. Ребята, имя — это особое слово. В старину люди верили в могущество имён и к выбору имени относились очень внимательно. Древние считали, что с именем человека связана его судьба. У многих народов было принято держать имя малыша в тайне, чтобы силы зла не могли ему навредить. Всем родителям хотелось видеть своего ребёнка крепким, здоровым, добрым, милым. В соответствии с этим появились имена Добрыня, Людмила.

А что означают ваши имена? *(Ответы детей.)*

В. Имена детям давали и по церковному календарю, когда крестили ребёнка.

В Законе о правах ребёнка закреплено право на «сохранение индивидуальности».

Звенит колокольчик, дети срывают цветок и кладут в корзинку.

В. Вот видишь, Наф-Наф, и букет готов. Можешь идти гулять в волшебный лес, где исполнятся все твои желания.

Наф-Наф благодарит детей и уходит.

Физкультминутка «Имена».

Дети под музыку ходят по кругу. С окончанием музыки тот, к кому обратится кукла, называет своё имя (имя и фамилию).

Дидактическая игра «Назови имя».

В. С первых дней жизни ни одно слово человек не слышит так часто, как своё имя. Давайте поиграем: я вам говорю полное имя, а вы — уменьшительно-ласкательное и наоборот.

А сейчас предлагаю решить математическую загадку: Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка побежали в лавочку и купили прянички. Сколько девочек купили прянички? *(Одна.)* Правильно, это ласкательные слова от имени Маша, Мария.

У каждого народа свои традиции празднования дня рождения. Но у всех народов он считается праздником не одного человека. «Быть одному в этот день негоже», — так говорили в старину. Ведь день рождения — это тот день, в который человек получил самый большой подарок — жизнь. И этим он обязан своим родителям!

Поздравление именинников, которые родились в этом месяце. Хоровод «Каравай».

Галина КИРПИЧЕНКО,
воспитатель,
высшая квалификационная категория

Знакомство с Декларацией прав ребёнка

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формировать у детей представления о том, что существует закон, который охраняет ребёнка и его права — «Всеобщая декларация прав ребёнка». Дать знания о том, что каждый ребёнок независимо от места жительства, цвета кожи, пола, возраста, богатства или бедности, социального происхождения имеет права; никто не может их нарушить; права одного человека не могут и не должны ущемлять прав других людей (детей или взрослых). Воспитывать уважительное отношение к правам человека, желание их выполнять. Закрепить у детей умение передавать своё эмоциональное состояние словами. Развивать речевую активность. Воспитывать отзывчивость, сопереживание.

Материал: стихотворение А. Барто «Одиночество», иллюстрация или картинка одинокого обиженного ребёнка, игрушка маленького человечка, «Декларация прав ребёнка», глобус, изображение людей разного пола, возраста, национальности, тетрадь, карандаши.

Ход занятия

Чтение стихотворения **А. Барто «Одиночество».**

Нет, уйду я насовсем!
То я папе надоем:
Пристаю с вопросами,
То я кашу не доем,
То не спорь со взрослыми!
Буду жить один в лесу,
Земляники припасу.
Хорошо жить в шалаше
И домой не хочется.
Мне, как папе, по душе
Одиночество.
Пруд заброшенный найду,
В чаще спрятанный,
Разговоры заведу
С лягушатами.
Буду слушать птичий свист
Утром, в перелеске.
Только я же — футболист,
А играть-то не с кем.
Хорошо жить в шалаше,
Только плохо на душе!

Вопросы по содержанию стихотворения:

- Как вы думаете, почему мальчику вдруг стало по душе одиночество?
- Что могло случиться, что он решил жить один в лесу?
- Бывает ли у вас такое желание?
- Почему оно у вас появляется? Какая этому причина?
- Что мы можем ему посоветовать?

В. Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с одним необычным Маленьким Человечком. Он живёт в одном Большом городе. Днём Маленький Человечек ходит на работу, а вечером сажает в своём саду тюльпаны или сидит на скамейке у ворот и радуется тому, что всё вокруг такое большое. Огорчало Маленького Человечка только то, что Большие люди не замечали его. Они могли толкнуть его на улице и не извиниться. Или пройти через его ухоженный сад, топча ногами цветы.

— Что вы делаете? — кричал им Маленький Человечек. — Пожалуйста, будьте внимательны!

Но Большие люди не обращали на него никакого внимания и шли дальше по своим делам.

Однажды Маленький Человечек нашёл в библиотеке книгу, которая называлась «Всеобщая декларация прав человека». В ней говорилось о том, что все люди должны знать свои права и относиться друг к другу с уважением. Книжка эта ему очень понравилась.

Показ детям книги «Всеобщая декларация прав человека».

В. У всех людей есть права. О них написано в этой книге. Как вы думаете, у детей есть права? Какие они, по-вашему?

Это необычная книга. Она расскажет вам о правах человека и о ваших правах. Они записаны во «Всеобщей декларации прав ре-

бёнка», которую создала и приняла Организация Объединённых Наций. Эта организация и защищает права всех людей, в том числе и детей независимо от того, где они живут, какого цвета их кожа, какой язык, пол, национальность, а также независимо от того, кто их родители — бедные или богатые.

Работа детей с тетрадями и книгой «Права ребёнка» (автор Е. Шабельник).

Задание 1. Откройте тетради и цветными карандашами (фломастерами), соединив точки, напишите «ПРАВА РЕБЁНКА».

Задание 2. А теперь откройте книгу «Права ребёнка».

Рассматривание иллюстраций и чтение права: «Каждый ребёнок имеет право на всё, что изложено в Декларации прав ребёнка независимо от богатства или бедности его родителей, цвета кожи, места жительства, языка, пола, возраста».

Нарисуйте, пожалуйста, разноцветных человечков. Что надо сделать, чтобы они подружились?

Ответы детей:

- нарисовать, чтобы они взялись за руки;
- нарисовать их на одном земном шаре;
- нарисовать над ними одно солнце (радугу);
- нарисовать их в одном большом доме и т.д.

Дети выбирают понравившийся вариант, рисуют.

Задание 3. На глобусе (карте) разместите людей разной национальности, разного пола и возраста. *(Выполняют дети, которые успели закончить работу быстрее.)*

Итог занятия. Кто из детей может пользоваться правами? Как называется книга, в которой они записаны?

Ольга ВАБИЩЕВИЧ,
педагог-психолог,
вторая квалификационная категория

Ребёнок ждёт понимания

Заседание родительского клуба «Семья»

Задачи: познакомить родителей с техникой активного слушания; провести самоанализ общения с ребёнком; выяснить, что они знают о технике активного слушания; провести совместный анализ различных ситуаций, в которых возникают трудности в общении с ребёнком; учить распознавать чувства детей в разных ситуациях.

Материал: мягкая игрушка, блюдо, карточки с вопросами, бумага формата А4, атрибуты для сценки, карточки с описанием различных ситуаций; плакат «Мудрые мысли» и выставка литературы по теме.

Ход проведения

В. Здравствуйте! Мы рады, что вы нашли время прийти на заседание круглого стола. Нам предстоит обсудить важную тему «Психология общения родителей с детьми». Сегодня мы будем говорить о проблемах, которые возникают у нас в процессе общения с детьми, попробуем разобраться в их причинах.

Знакомство. Упражнение «Я пришёл сюда...» (5—7 мин).

В. Сейчас мы по кругу будем передавать вот такую игрушку, ваша задача представиться, сказать, чьи вы родители, какую группу посещает ваш ребёнок, и закончить следующее предложение: «Я пришёл сюда...»

Ведущий фиксирует на листе высказывания участников. Затем делает обобщение.

Игра «Острое блюдо» (10 мин). 15 вопросов на карточках (из книги В.В. Чечета и Т.М. Коростелёвой «Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка», Минск, 2000. С. 131—132).

В. В нашей повседневной жизни мы часто сталкиваемся с различными ситуациями в общении с детьми: наши дети не могут что-то поделить между собой; ребёнок рассказывает, что он с кем-то из ребят поссорился или подрался, или кто-то его обидел и т.д. Все эти ситуации нам хорошо известны. Давайте попробуем вспомнить, каким образом мы выстраиваем беседу с ребёнком.

Ведущий описывает несколько типичных ситуаций, например: ребёнок не хочет надевать шапку; ребёнок плачет, потому что у него отобрали игрушку. И каждый раз спрашивает у родителей, что они обычно говорят своим детям в таких случаях. Родители делятся своим опытом взаимодействия с ребёнком в данных ситуациях.

В. Как вы думаете, чего ждут от нас дети в эти минуты?

Родители высказывают свою точку зрения. Важно привести их к осознанию того, что ребёнок ждёт понимания, а не родительских лекций и нотаций, а порой и угроз.

В. Причины трудностей детей часто бывают спрятаны в сфере его чувств. В таких случаях важно выслушать ребёнка. Психологи называют этот способ активным слушанием. Что значит активно слушать?

Родители рассказывают, что они знают об этой технике. Порекомендовать им познакомиться с книгой Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?».

В. Вы совершенно верно изложили суть этой техники. Позволю ещё раз о ней сказать: активно слушать ребёнка — значит «возвращать ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувства».

Показывает на примере.

Сын. Он отнял мою машинку!

Мама. Ты очень огорчён и рассержен на него.

Сын. Больше я туда не пойду!

Папа. Ты больше не хочешь ходить в детский сад.

Дочь. Не буду я носить эту некрасивую шапку!

Мама. Тебе она очень не нравится.

Разыгрывание сценки (5 мин) (из книги «Общаться с ребёнком. Как?». С. 64).

Мама занята деловым разговором. В соседней комнате играют её 5-летняя дочка и 10-летний сын. Вдруг раздаётся громкий плач. Плач приближается к маминой двери, и со стороны коридора начинает дёргаться ручка. Мама открывает дверь, перед ней стоит, уткнувшись в косяк, плачущая дочь, а сзади — растерянный сын.

Дочь. У-у-у-у-у!

Мама. Миша тебя обидел... *(Пауза.)*

Дочь *(продолжает плакать)*. Он меня урони-и-ил!

Мама. Он тебя толкнул, ты упала и ушиблась... *(Пауза.)*

Дочь *(перестаёт плакать, но всё ещё обиженным тоном.)* Нет, он меня не поймал.

Мама. Ты откуда-то прыгала, а он тебя не удержал и ты упала... *(Пауза.)*

Миша, который с виноватым видом стоит сзади, утвердительно кивает головой.

Дочь *(уже спокойно)*. Да. Я к тебе хочу *(забирается к маме на колени)*.

Мама *(через некоторое время)*. Ты хочешь побыть со мной, а на Мишу всё ещё обижаешься и не хочешь с ним играть.

Дочь. Нет. Он там свои песни слушает, а мне не интересно.

Миша. Ладно, пойдём, я тебе твой диск поставлю...

В. Вы только что увидели, как мама использует технику активного слушания. Давайте попробуем прописать алгоритм действий этой техники.

Вывешивается лист с записями.

1. Занять правильное положение по отношению к ребёнку (глаза взрослого и ребёнка должны находиться на одном уровне).

В. Вспомните, в какой форме беседовала мать. *(Участники должны выйти на то, что ответы матери звучали в утвердительной форме.)* Во время беседы бывает очень важно и полезно повторить, что, как вы поняли, случилось с ребёнком, а потом обозначить его чувства.

Пример.

Сын *(с мрачным видом)*. Не буду больше водиться с Петей!

Отец. Не хочешь с ним больше дружить.

2. Повторить услышанное от ребёнка.

3. Делать паузы между фразами.

В. Вы, наверное, обратили внимание, что в нашей сценке после каждой реплики мама молчала, делала небольшие паузы, которые помогали ребёнку разобраться в своём переживании и одновременно почувствовать, что рядом с ним мать.

4. Обозначение чувств ребёнка.

В. Это самый главный момент.

5. Чувства — в утвердительной форме.

В. Это короткий вариант этой техники.

А теперь давайте потренируемся в использовании техники активного слушания. Каждый из вас получит карточку, на которой описана ситуация. Ваша задача — понять, какие чувства испытывает в данной ситуации ребёнок, и постараться ответить ему. (Ситуации, описанные в карточках, взяты из книги Ю.Б. Гиппенрейтер, например: ребёнку сделали укол, он плачет: «Доктор плохой!».)

Давайте посмотрим, что у вас получилось. Я прошу по желанию зачитывать карточку и говорить, какие, по вашему мнению, чувства испытывает ребёнок и как бы вы ему ответили.

Рефлексия.

Вы только что попробовали использовать технику активного слушания. Убедились в том, как это непросто. Увидели, что вам так и хочется задать ребёнку вопрос и прокомментировать ситуацию. Что ж, это совершенно нормально. Теперь давайте попробуем ответить себе на такой вопрос: что может дать нам техника активного слушания для общения с ребёнком?

На доске появляется лист, на котором написано: «Результаты применения техники активного слушания». Родители высказывают по желанию своё мнение.

В. Позвольте, я ещё раз зачитаю вам итоги нашего обсуждения.

- Исчезает или сильно ослабевает отрицательное переживание ребёнка (разделённая радость удваивается, а разделённое горе — уменьшается).
- Ребёнок начинает больше рассказывать о себе.
- Ребёнок сам учится решать свои проблемы.
- Ребёнок начинает активно слушать родителей.
- Родители становятся более чувствительными к нуждам и горестям ребёнка, легче принимают его «отрицательные» чувства, т.е. меняются сами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антонов, В.А. Изучаем права человека / В.А. Антонов. — М.: Вита-пресс, 1997. — 40 с.

2. Бабич, Л.Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников / Л.Н. Бабич. — М.: Айрис-пресс, 2000. — 256 с.

3. Всеобщая декларация прав человека. — Минск, 2000.

4. Гаврилина, С.Ю. Безопасность вашего малыша / С.Ю. Гаврилина, Н.Г. Кутявина, И.К. Топоркова, С.А. Щербина; под ред. С.Ю. Гаврилиной. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 160 с.

5. Доронова, Т. Защита прав и достоинств маленького ребёнка / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 3.

6. Доронова, Т. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьёй / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 9.

7. Доронова, Т. Право на защиту и помощь / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 11.

8. Доронова, Т. Работа воспитателя по профилактике нарушений прав ребёнка в семье / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 12.

9. Заруба, Л. У нас есть такие права / Л. Заруба // Пралеска. — 2010. — № 5.

10. Ладутько, Л. Конвенция о правах ребёнка: практический ракурс / Л. Ладутько, С. Шкляр // Пралеска. — 2004. — № 5, 7, 9—10.

11. Лобанок, Т.С. Приобщаемся к нравственно-правовой культуре / Т.С. Лобанок. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.

12. Клюева, Н.В. Учим детей общению / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 216 с.

13. Насонкина, С.А. Уроки этикета / С.А. Насонкина. — СПб.: Акцидент, 1998.

14. Романовец, С. Детям об их правах / С. Романовец // Пралеска. — 2009. — № 5.

15. Рылеева, А.А. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей / А.А. Рылеева. — М.: Линка-пресс, 1998. — 34 с.

16. Смагина, Л.И. Права ребёнка в дошкольном возрасте / Л.И. Смагина // Пралеска. — 2004. — № 12.

17. Сорок занятий по правам ребёнка в 6—10 лет. — Минск: изд. центр БГУ, 2005.

18. Сыманович, О. Наши права / О. Сыманович // Пралеска. — 2007. — № 6.

19. Усачёв, А.Н. Всеобщая Декларация прав человека для детей и взрослых / А.Н. Усачёв. — М.: Ангстрем, 1993. — 84 с.

20. Шабельник, Е.С. Ваши права! / Е.С. Шабельник, Е.Г. Каширцева. — М.: Вита-пресс, 1997. — 30 с.

21. Шабельник, Е.С. Права ребёнка / Е.С. Шабельник. — М.: Вита-пресс, 1997.

22. Шипицына, Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина [и др.]; под ред. Л.М. Шипициной. — СПб.: Детство-пресс, 2000. — 384 с.

Уважаемые коллеги! Мы продолжаем публикацию материалов, посвящённых организации летней поры в учреждениях дошкольного образования. Сегодня посетим Дзержинский район, который занимает передовые позиции в системе образования Минской области. Надеемся, что данный опыт пригодится Вам и будет использован с пользой для качественного оздоровления детей дошкольного возраста текущим летом.

Татьяна ГРИГОРОВИЧ,
ведущий специалист отдела образования Дзержинского райисполкома



Здоровый ребёнок — успешный ребёнок

Как известно, дошкольное образование является первым уровнем в системе основного образования. Оно активно включено в процесс поиска и разработки современных подходов к пониманию сущности качества образования. В Дзержинском районе обеспечивается не только стабильное функционирование системы дошкольного образования, но и её устойчивое развитие. Сформировано целостное дошкольное образовательное пространство, позволяющее обеспечить вариативность педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребёнка. Акцент в работе с детьми ставится на интеграцию разных видов их деятельности, на педагогику сотрудничества, на приоритет игры как ведущего вида деятельности дошкольников. Главным является обеспечение здоровьесберегающих условий. Целенаправленная работа, мониторинг по охране жизни и здоровья детей обеспечивают тенденцию снижения уровня их заболеваемости. Показатель количества пропусков дней по болезни одним ребёнком по району составил: 2009 г. — 4,1; 2010 г. — 3,8; 2011 г. — 3,7. Исходя из принципа «здоровый ребёнок — успешный ребёнок», решение задачи воспитания социально адаптивной личности невозможно без системы мероприятий по укреплению здоровья и физическому развитию детей. Большие возможности в данном направлении предоставляет ежегодная организация летней оздоровительной кампании на базе учреждений дошкольного образования.

Летнюю работу с детьми принято считать оздоровительной. Успех и эффективность её проведения во многом определяется своевременной подготовкой. С этой целью отделом образования райисполкома, коллективами учреждений проводится активная предварительная работа. Ежегодно в апреле отделом образования издаётся приказ «О подготовке и проведении летней оздоровительной кампании в учреждениях образования». Создаётся районная комиссия, которая обеспечивает оперативное и плановое решение вопросов по выполнению мероприятий подготовительного периода, оздоровления детей. До 1 мая данная комиссия осуществляет изучение готовности учреждений к работе в летний период по следующим направлениям:

- наличие плана летнего оздоровления детей, кадров, обеспечивающих воспитательно-оздоровительную работу с детьми;
- проведение обучения;
- проверка знаний по вопросам охраны труда работников, охраны жизни и здоровья детей;
- готовность всех помещений и участка детского сада;
- наличие и исправность игрового и спортивного оборудования;
- оснащение методического кабинета необходимыми материалами для педагогов;
- взаимодействие с родителями воспитанников.

По итогам проверки составляются акты готовности учреждений образования к работе в летний период. Кроме того, отделом образования и на местах в учреждениях разрабатывается план мероприятий, в котором определяются методические и организационные мероприятия летнего оздоровления детей. В апреле с руководителями учреждений образования совместно со специалистами районной бол ьницы, дорожно-патрульной службой ГАИ Дзержинского РОВД, ИГПН Дзержинского районного отдела ЧС, ДРЦГиЭ, а также специалистами по охране труда и организации питания детей проводится инструктивное совещание. В ходе его на основании нормативных правовых документов обсуждаются основные аспекты летней оздоровительной кампании. В мае на совещании заведующих дошкольными учреждениями, директоров учебно-педагогических комплексов даётся оценка готовности учреждений к работе в летний период, отмечаются лучшие. Также заслушиваются отчёты тех руководителей, которые не в полной мере обеспечили подготовку учреждения. По итогам совещания даются поручения начальника отдела образования по устранению выявленных недостатков. В случае необходимости районная комиссия проводит повторную проверку готовности данных учреждений.

Достижению высокой эффективности образовательного процесса с детьми способствует организация в подготовительный период методической работы по повышению профессиональной компетентности специалистов учреждений дошкольного образования. Главное при этом — вооружить педагогов знаниями эффективных методик и приёмов, раскрыть теоретические и практические подходы к особенностям работы с детьми в летний период. С этой целью в учреждениях образования, а также на районном уровне проводятся консультации, семинары-практикумы для всех категорий специалистов: воспитателей, руководителей физического воспитания, музыкальных руководителей, заведующих и заместителей заведующих по основной деятельности. Тематика их обусловлена спецификой работы с детьми летом. За последние годы, к примеру, были проведены районные семинары-практикумы, консультации по следующим темам: «Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в летний период» (ДЦРР п.Энергетиков), «Создание оптимальных условий для игровой деятельности детей в летний период» (ясли-сад № 2 г.Дзержинска), «Обучение дошкольников основам безопасного поведения» (ДЦРР г.Дзержинска).

Опыт показал, что руководители сельских дошкольных учреждений испытывают некоторые трудности при организации методической работы с кадрами и нуждаются в помощи. В связи с этим было организовано шефство городских учреждений образования над коллективами сельских детских садов и учебно-педагогических комплексов. Формами сотрудничества стали взаимопосещения, консультации, обмен методическими материалами, совместные семинары и т.д. Данная деятельность способствовала оказанию действенной помощи педагогам учреждений в повышении качества и обеспечению методической основы для работы в летний период.

Для оптимизации функционирования сети в летний период, экономии и рационального использования бюджетных средств на основании письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации работы дошкольных учреждений в летний период» в каждом учреждении проводили опрос родителей о необходимости функционирования детского сада либо дошкольной группы в учебно-педагогическом комплексе летом. По его результатам определяли распорядок работы учреждения с учётом мнения родителей, режима работы предприятий, организаций. Как показал анализ, в среднем 72% детей проходят оздоровление в летний период в учреждениях дошкольного образования. Согласно графику медицинских осмотров, утверждённому главным врачом ГУЗ «Дзержинская районная больница», были проведены медицинские осмотры детей, определены группы здоровья по закаливанию и физкультуре, даны рекомендации по оздоровлению в летний период.

Ключевым в организации отдыха и оздоровления детей стали:

- организация рационального распорядка дня, обеспечение необходимой продолжительностью сна в соответствии с возрастными потребностями;
- создание условий для оптимального двигательного режима, разнообразной игровой деятельности;
- осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- полноценное рациональное питание;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта.

ЛЕТО — благоприятный период для решения многих задач образовательной работы с детьми. Для оптимизации и совершенствования образовательного процесса ежегодно в летний период проводятся смотры-конкурсы по определённой тематике: на лучшую организацию работы с дошкольниками по ознакомлению с правилами дорожного движения (2009); на лучшую организацию игровой деятельности летом «Играем, отдыхаем, развиваемся» (2010); на лучшую организацию работы по экологическому образованию детей в летний период (2011). Победители проводят на базе учреждения творческий отчёт с целью распространения эффективного опыта.

Летняя оздоровительная кампания проходит при активном участии и в тесном контакте с родителями воспитанников. Для этого используются разнообразные активные формы: анкетирование, дни открытых дверей, тематические беседы и консультации, собрания, встречи с интересными людьми, оформление стендов тематической информации. Совместно с родителями организованы субботники по ремонту и обновлению оборудования на площадках. Руководителями учреждений проведены собрания для родителей воспитанников, где обсуждались вопросы дорожной, пожарной и эпидемиологической безопасности детей в летний период.

На всех уровнях управления (учреждение, отдел образования) осуществлялось изучение качества работы в летний оздоровительный период. Полученная информация являлась основой для принятия конкретных решений. Промежуточные результаты рассматривали на совещании руководителей учреждений в июле, итоги подводили в коллективах в августе, на уровне района — на совещании руководителей в сентябре. Руководствуясь проблемами, выявленными по результатам летнего оздоровления, определяем приоритетные направления и формы работы на следующий год.

Такая целенаправленная деятельность отдела образования, педагогических коллективов позволяет создать необходимые условия для эффективной оздоровительной и образовательной работы с детьми. При этом необходимо всемерно использовать условия летнего периода, благоприятные для укрепления здоровья детей, их личностного развития.

Ирина ЛУНЁВА,
заведующая ГУО «ДЦРР г.Дзержинска»

У каждой недели своя тема

Работа в учреждении дошкольного образования в летний оздоровительный период многообразна, содержательна, наполнена интересными делами, мероприятиями, событиями. Это позволяет многопланово решать различные образовательные и оздоровительные задачи:

- укрепление здоровья детей, повышение адаптационных возможностей организма, развитие двигательных и психических способностей, формирование положительных эмоциональных состояний;
- развитие коммуникативных способностей, нравственное обогащение, приобщение к истокам родной и мировой культуры;
- знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта ребёнка, установление связей и зависимостей между ними; формирование у ребёнка целостной системы представлений, избирательных интересов, положительного отношения к миру.

Целесообразная организация разнообразных видов детской деятельности предусматривает для каждого ребёнка возможность заняться любимым делом, быть первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Самостоятельно он ещё не может найти ответы на все интересующие его вопросы, в этом ему помогают педагоги. Они используют методы развивающего обучения, однако такие способы зачастую носят эпизодический, фрагментарный характер. Использование же комплексных тематических мероприятий помогает осуществлять взаимосвязь содержания с разнообразными видами деятельности. Такие тематические недели стали традиционными в нашем учреждении.

У каждой недели определена своя тема, свой комплекс мероприятий. Важно «зажечь» детей, родителей, педагогов положительным отношением к событиям недели, что даёт возможность детям чувствовать себя комфортно, успешно усваивать познавательный материал. При этом лучшим «воспитателем» становится радость, которую дети получают от игр, общения, от демонстрации своих способностей, от неожиданных сюрпризов.

Тематические недели	
1-я неделя «Детство — это мир и радость» **2-я неделя** «Неделя осторожного пешехода» **3-я неделя** «Пусть звенит «Физкульт-Ура!» **4-я неделя** «Растения и животные летом» **5-я неделя** «Природные дары для поделок и игры»	Июнь
1-я неделя «Мая родная старонка» **2-я неделя** «Дело мастера боится» **3-я неделя** «В гостях у капельки» **4-я неделя** «Основы пожарной безопасности»	Июль
1-я неделя «Мы дружим с природой» **2-я неделя** «Спорт — здоровье, спорт — игра» **3-я неделя** «Играем, отдыхаем, развиваемся» **4-я неделя** «Сказочная страна»	Август

Лариса ЗАСИМОВИЧ,
Ирина ЗЕЛЕНКОВСКАЯ,
Елена ЯСЬКЕВИЧ,
руководители физического воспитания

Дружат дети на планете

Музыкально-спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста

(проводится в рамках недели «Детство — это мир и радость», июль)

Цель: содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков; развивать у детей физические качества, потребность в выполнении физических упражнений на открытом воздухе; закреплять выполнение выразительных движений в соответствии с музыкой; воспитывать у детей чувство доброты, коллективизма, взаимовыручки.

Оформление: гирлянды, флажки, шары, панно с изображением разнообразных видов спорта, стойки с флажками (3 шт.).

Время проведения: июнь, первая половина дня.

Место проведения: спортивная площадка.

Атрибуты: штурвалы, султанчики, флажки, бабочки на палочках, волейбольная сетка, воздушные шары, корзины, стул, подборка музыкальных детских произведений.

Содержание праздника

Участники праздника под звуки песни «Солнечный круг» входят на площадку и выполняют перестроения. Затем выстраиваются в колонны друг за другом.

Ведущий (В.).
Будет весело сегодня,
Песни звонко зазвучат,
Потому что это праздник,
Праздник детства у ребят.
Кто ответит, почему же
Так красиво всё вокруг?
И куда мы ни посмотрим —
Слева друг и справа друг.

Да, сегодня такой замечательный праздник — праздник дружбы всех детей.

Ведь вы, ребята, — самое дорогое, что у нас есть. Мы вас очень любим. Сегодня пришли к нам ваши мамы, папы, бабушки, дедушки. Давайте поприветствуем гостей аплодисментами.

Как приятно, что так много друзей собралось. Давайте вместе споём песню.

Дети исполняют песню В. Шаинского «Песенка настоящих друзей».

В. Ах, детство, детство,
ты куда бежишь?
Ах, детство, детство, ты куда спешишь?
Не наигрались мы ещё с тобой,
Сегодня вспомним мы тебя игрой.
Но, чтоб наши игры удались,
На разминку становись!
Флажки, султанчики возьмём,
Вместе танцевать начнём!

Звучит песня **«Из чего же, из чего же…»** *В. Шаинского, ребята выполняют комплекс ритмической гимнастики с различными предметами.*

Под музыкальное сопровождение появляется клоун Фантик с шарами в руках.

В. Постойте, остановитесь, куда вы торопитесь? Как вас зовут?

Фантик. Меня зовут клоун Фантик, а куда я попал?

В. Подожди! Сначала нужно поздороваться с публикой?

Фантик. Не вижу я никакого бублика!

В. Да не бублика, а публика. Это все те, кто здесь присутствует — взрослые и дети.

Фантик. А, так бы и сказали! Здравствуйте, дорогие зрители, дети и взрослые родители! Подраться со мной не хотите ли?

В. Ну как тебе, Фантик, не стыдно! У ребят сегодня отличное настроение, они веселятся, у нас праздник детства.

Фантик. Ребята, мы бежали наперегонки с моей подружкой Ириской, а я прибежал первым. Ура! Она опаздывает! А вот и она. Я спрячусь от неё, а вы меня, пожалуйста, не выдавайте.

Ириска. Привет, друзья, а вот и я, Ириска. А Фантик, хвастун, сказал, что меня обгонит. Я первая прибежала. Вот только запыхалась от бега. Сяду я на стул, отдохну.

Ириска садится на стул, а в это время Фантик подходит сзади и надевает ей на голову большой колпак. Ириска пугается, вскакивает и раскрывает руки вперёд.

Ириска. Ой, что это, ничего не вижу. *(Плачет.)* Это солнце меня ослепило!

Фантик. Ириска, я спешу к тебе на помощь!

Фантик берёт за руку Ириску и ведёт её по площадке. Он её обманывает — просит поднять ноги, переступить через невидимые высокие преграды, широкую «канаву», перелезть через поваленное дерево. Ириска теряет колпак и понимает, что над ней шутят.

Фантик. Ничегошеньки ты не умеешь, Ириска, ни бегать, ни прыгать.

Ириска. А я научусь, обязательно научусь! Меня ребята научат, правда, ребята?

Дети. Обязательно научим!

Ириска. Ребята, отгадайте загадку:

Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок.
А он сорвался с поводка
И улетел за облака.

(Воздушный шарик.)

Фантик. Посмотрите, что я принёс! Возьмите шарики, а мы посмотрим, чья команда самая быстрая и ловкая.

Игра «Шарболл». Родители держат волейбольную сетку. По обеим сторонам — одинаковое количество воздушных шариков. Звучит музыка, дети перебрасывают шарики на сторону противника, по окончании музыки прекращают игру и подсчитывают шарики на своей стороне. Ведущий и клоуны поощряют ловких участников, в их адрес звучат аплодисменты.

В. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки,
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?

А где же наши мальчишки и девчонки? Да это они превратились в красивых бабочек!

Звучит песня **«Детство — славная планета»**, *и ребята команды «Бабочки» выходят на площадку для исполнения ритмической гимнастики с бабочками.*

Клоуны.
Вот ещё игра одна —
Вам понравится она.
Вам вопрос хотим задать,
Ваше дело — отвечать.
Если с нами вы согласны,
Отвечайте хором, братцы:
«Это я, это я, это все мои друзья!»
Если не согласны вы,
То и промолчите!

1. Отвечайте хором вмиг, кто здесь самый баловник?
2. Я спрошу сейчас у всех, кто здесь любит песню, смех?
3. Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?
4. Кто согласен, что друзья — солнце, воздух и вода?

И ещё один вопрос: «Кто себе не моет нос?».

Ириска. Я загадаю вам загадку, а вы, ребята, её разгадайте:

Оно соткано из зноя
И несёт тепло с собою,
Реки согревает,
«Купайтесь!» — приглашает.

(Солнышко.)

В. Солнышко, солнышко,
погуляй у речки.
Солнышко, солнышко,
раскидай колечки.
Мы колечки возьмём,
голубые соберём.
Потанцуем, поиграем
и опять тебе вернём!

В. Давайте присядем и немного отдохнём, а команда «Солнышко» порадует нас своим спортивно-ритмическим танцем.

Звучит песня **«Дальние моря-острова»**, *ребята выходят на площадку для ритмической гимнастики со штурвалами.*

Клоуны.
Мы сегодня убедились,
Что друзья вы — просто класс!
Нет, конечно, в целом мире
Дружбы лучше, чем у вас!

Клоуны проводят музыкально-подвижную игру **«Весёлые фигуры»**.

Игроки стоят на площадке и говорят:

Море волнуется — раз,
Море волнуется — два,
Море волнуется — три,
Морская фигура... замри!

В такт словам дети выполняют взмахи руками вверх и в стороны. С последними словами останавливаются и замирают, приняв различные позы. Отмечаются самые интересные фигуры. Игру можно усложнить, предложив детям придумать фигуру в парах или в тройках.

Клоуны.
Эй, ребята, не зевайте!
В круг скорее все вставайте!
Справа — друг, слева — друг.
Вместе все в весёлый круг!

Проводится заключительная коммуникативная игра **«Дружные соседи»**.

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки, и выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы пойдём сначала влево — 1, 2, 3!
А потом пойдём направо — 1, 2, 3!
А потом все соберёмся — 1, 2, 3!
А потом все разойдёмся — 1, 2, 3!
Мои ручки хороши,
а у соседа — лучше.

Игра повторяется несколько раз, увеличивая темп движений.

Мои плечики хороши,
а у соседа — лучше.
Мои ушки хороши, а соседа — лучше.
Мои коленки хороши,
а у соседа — лучше.
Мои пятки хороши,
а соседа — лучше.

В. Много ног, много рук.
Мы плетём плетень из рук.

Приглашаются команды для игры «Путаница». Дети становятся в большие круги, держась за руки. Под музыку они начинают «запутываться», а клоуны их распутывают.

В. Праздник прошёл сегодня славно!
Всем нам было хорошо!
Иногда бывало шумно,
Тихо было и смешно.

Ириска.
Много нового узнали,
Всем себя мы показали.
Вместе здорово играли,
Ни секунды не скучали!

Фантик.
Но пришла пора прощаться,
В группы всем нам собираться.
Наш праздник завершается,
Но дружба не кончается!

Участники совершают круг почёта под звуки спортивного марша. Затем уходят на свои игровые площадки для дальнейшей игровой деятельности.

Ларыса ЗАСІМОВІЧ,
Ірына ЗЕЛЯНКОЎСКАЯ,
Алена ЯСЬКЕВІЧ,
кіраўнікі фізічнага выхавання

Лета ў госці завітала

Спартыўна-музычнае свята для дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту

(Праводзіцца ў ліпені ў рамках тыдня «Мая родная старонка»)

Мэта: выхоўваць у дзяцей цікавасць да гісторыі і культуры свайго народа, да роднай мовы; фарміраваць нацыянальна-патрыятычныя пачуцці; павялічваць актыўны і пасіўны слоўнікавы запас дзяцей; развіваць у дзяцей эмацыйны водгук на музыку; развіваць пачуццё рытму, гібкасць, пластычнасць; выхоўваць увагу, эмацыйнасць.

Абсталяванне: беларускія касцюмы Несцеркі, Паўлінкі, Лявона; гірлянды, шары, сцяжкі, падбор музычных беларускіх кампазіцый, канат, музычныя інструменты, дзве вяроўкі.

Папярэдняя работа: знаёмства з беларускімі народнымі гульнямі; развучванне беларускіх вершаў, песень, плясак, загадак.

Месца і час правядзення: ліпень, спартыўная пляцоўка.

Адзенне: летняя спартыўная форма.

Гучаць беларускія напевы. Дзеці збіраюцца на спартыўнай пляцоўцы.

Вядучы (В.).
Што за люд у нас сабраўся?
Нібы пляц шырэй раздаўся!
Лета ў госці завітала,
Нас на свята ўсіх сабрала!

Дзеці, у якой краіне мы жывём?

Дзеці. У Беларусі.

В. На якой мове я з вамі вяду размову?

Дзеці. На беларускай мове.

В. А ці заўсёды мы размаўляем на беларускай мове?
Даўно прыйшла я да высновы,
Што дрэнна ведаем мы мову.
Ні я, ні вы не вінаваты,
Ні вашы мамы, і ні таты.
Я вам адкрываю душу,
Я вас, беларусаў, прашу:
На мове сваёй гаварыце,
Спявайце, гуляйце, пішыце.
Не пусцім мы мову на звод,
Бо мы — беларускі народ!

Мы вітаем усіх, хто шануе, любіць і паважае нашу родную, гучную беларускую мову, хто любіць гуляць у беларускія гульні, ведае шмат беларускіх вершаў, прыказак і прымавак.

А для большай весялосці
Запрасіла я ў госці
Паўлінку-весялінку
І Несцерку-смяшынку.

Пад беларускія напевы ўваходзяць Паўлінка і Несцерка.

Паўлінка.
Ой, вясёлае тут свята!
І гасцей у вас багата!

Несцерка.
Вельмі добра тут у вас,
Зараз пусцімся ў пляс!
(Да Паўлінкі.) Рукі ў бокі?

Паўлінка. Рукі ў бокі!

Несцерка. Пойдзем у скокі?

Паўлінка. Пойдзем у скокі!

Дзеці разам з гасцямі выконваюць музычна-рытмічны танец пад песню К. Сітнік **«Мая зямля».**

Несцерка.
Блакіт азёр і белы бусел,
І кветкі ў полі, як абрус.
Мой край завецца Беларуссю,
А сам я — хлопчык-беларус.
Беларусам нарадзіўся,
Беларусам буду жыць,
Беларускую зямельку
Буду шчыра я любіць!

Паўлінка.
Бо радзімая старонка
За ўсё нам прыгажэй,
Беларуская гаворка
За ўсё нам даражэй!

В. Хутчэй жа, дзятва!
Хто смелы, хто першы?
Раскажам гасцям
Беларускія вершы.

Дзеці разам з выхавальнікамі чытаюць беларускія вершы.

Несцерка. Малайцы, дзеткі! Добра, дружна пачыталі! А ў беларускія гульні дык і не згулялі!

В. Самы час згуляць у нашу любімую гульню **«Пляцень».**

*Праводзіцца музычна-спартыўная гульня «***Пляцень***». Пад гукі беларускіх песень дзеці выконваюць розныя рухі: скокі, бакавы галоп і інш. Калі музыка сціхла, дзеці кожнай каманды павінны сабрацца разам і пераплесціся рукамі між сабой. Гульня праводзіцца 3 разы, кожны раз змяняючы варыянт пастраення: вянок, пляцень, кошык.*

В. І хлопчыкаў, і дзяўчат запрашаем на канат!

Праводзіцца гульня-спаборніцтва **«Перацяжкі».**

Несцерка. Зараз для парадку загадаю вам загадку.

Трэба ўважлівымі стаць, каб загадку адгадаць!
Плаўна памахаў крыламі
Над палямі, над лугамі...
Вось вясёлы клікатун
Цапнуў жабку за каўтун.
Белы сімвал Беларусі,
Як жа ён завецца? *(Бусел.)*

Хутка, хутка адгадалі. А цяпер ваша чарга загадваць загадкі.

Дзеці кожнай каманды загадваюць па тры загадкі іншым дзецям.

Паўлінка.
Вось і зноў прыйшла пара
Пагуляць нам, дзетвара!
Ты, Несцерка, выходзь
і не бойся публікі.
Мы не дзе-нібудзь з табой,
А ў сваёй рэспубліцы.

Рухомая гульня **«Шэры кот».**

В. Што за шум, што за звон?
Гэта грае наш Лявон!
Ён да нас сюды ідзе
І музыкаў нам вядзе.

Выходзяць дзеці з музычнымі інструментамі.

Весялей, сябры, іграйце,
Нас усіх пазабаўляйце!

Выступленне аркестра «Саўка ды Грышка».

В. Шыпіць, паўзе, звіваецца,
На сонцы пераліваецца.
Хто гэта? *(Змяя.)*

Вось зараз мы і згуляем у **«Вяроўку-змейку».**

А той, хто пакажа свой спрыт,
Увесь год будзе радасцю сыт.

Гульня **«Вяроўка-змейка»** *праводзіцца ў вялікім крузе з трыма вядучымі 3 разы.*

Паўлінка.
Гэй, музыка, хутчэй грай!
З дзецьмі разам заспявай!

Дзеці выконваюць беларускую песню **«Беларусь — мая родная старонка».**

Несцерка.
Трэба нам ужо ў дарогу,
Дзякуй, госці, за падмогу.
І шкада, а ўсё ж бывайце,
Толькі нас не забывайце.

Паўлінка.
Багата жывіце,
Сваю мову і край свой любіце!

Гучыць беларуская музыка. Госці пакідаюць свята.

ЛІТАРАТУРА:

1. *Ефименко, Н.* Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста / Н. Ефименко. — М., 1999.
2. *Картушина, М.Ю.* Зелёный огонёк здоровья: методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2005. — 256 с.
3. *Кошман, М.Г.* Дети и здоровье: физкультурно-оздоровительная работа в детском саду / М.Г. Кошман, Н.В. Гуцко. — Мозырь: Содействие, 2007. — 264 с.
4. *Лихадиевская, Т.Г.* Подвижные игры в детском саду / Т.Г. Лихадиевская, И.М. Ивановская. — Минск: Беларусь, 2002.
5. *Мартынюк, Н.С.* Безопасная физкультура для дошколят / Н.С. Мартынюк [и др.]. — Мозырь: Содействие, 2007. — 52 с.
6. *Шишкина, В.И.* В детский сад — за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Минск: Зорны верасень, 2006. — 184 с. — (Куфэрак настаўніка і выхавацеля).

Елена ЯСЬКЕВИЧ,
руководитель физического воспитания

Летние Олимпийские игры

Спортивный праздник

(Проводится в рамках недели «Пусть звенит «Физкульт-Ура», июнь)

Цель: развивать физические качества, стремление к победе и уверенность в своих силах, волевые качества (выдержку, настойчивость, волю к победе, смелость и т.д.); воспитывать сплочённость, организованность, чувство ответственности и сопереживания; формировать интерес и любовь к физкультуре и спорту, стремление к совместным действиям в играх.

Предварительная работа: беседы об олимпийских видах спорта, чтение книг и просмотр иллюстраций о спорте и спортсменах нашего времени на олимпийскую тематику; рассказ о факельной эстафете; разучивание песен о спорте; тематические физкультурные досуги: «Наши надежды», «Две спортивные дорожки».

Место проведения: большая спортивная площадка.

Время проведения: июнь, первая половина дня.

Музыкальное оформление: фонограммы песен о спорте, спортивных маршей, аудиозаписи песен «Горошины», «Птицы мои, птицы», «Белоруссия», «Богатырская сила», «Кузнечик», фонограммы для бега.

Ход праздника

Праздник проводится на спортивной площадке, украшенной гирляндами, шарами, олимпийской символикой.

Звучат фанфары. На площадку выходит ведущий и даёт сигнал к маршпараду участников соревнований. Все выстраиваются в две колонны.

Играет торжественная музыка, девочки-спортсменки вносят олимпийский флаг. Выбегает мальчик, у которого чаша с символическим олимпийским огнём, делает круг почёта и становится рядом с флагом.

Ведущий (В.). Сейчас от имени всех участников будет дана торжественная клятва.

Входят два капитана командучастников и произносят клятву.

В. Кто с ветром проворным может сравниться?

Дети. Мы — олимпийцы!

В. Кто верит в победу, преград не боится?

Дети. Мы — олимпийцы!

В. Кто спортом нашей отчизны гордится?

Дети. Мы — олимпийцы!

Вместе.

Клянёмся мы честно
к победе стремиться.
Рекордов высоких сумеем добиться!

В. Флаг Олимпийских игр поднять! Считать Летние Малые Олимпийские Игры открытыми.

Девиз соревнований: **«Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!»**

В. Приветствуем команды «Крепыши» и «Силачи». Желаем Вам успеха и бодрого настроения!

Команды приветствуют друг друга.

Команда «Крепыши».

Что такое Олимпиада?
Это честный спортивный бой!
В ней участвовать — это награда!
Победить же может другой.
На любимом стадионе
Все рекорды мы побьём
И на смену чемпионам
Очень скоро мы придём.

Команда «Силачи».

Готовясь к боям спортивным сейчас,
Сильней и отважней мы стали.
Соревнования кому-то из нас,
Быть может, подарят медали.
Ещё не рекордсмены мы,
Ещё мы дошколята.
Растём мы все спортсменами,
Мы — дружные ребята! *(Все вместе.)*

В. А сейчас мы проведём, как полагается перед соревнованиями, разминку.

Проводится комплекс ритмической гимнастики с различными предметами под песню К. Слуки **«Белоруссия»**.

В. Провели разминку ловко, переходим к соревнованиям. Победит та команда, которая быстрее справится с заданием.

1-й вид соревнований — прыжки в длину «Кенгуру».

Дети подходят к яме для прыжков, ограждённой флажкамиориентирами. Участники команды «Крепыши» выполняют поочерёдно прыжки в яму, результаты фиксируются представителем судейской команды. Затем выполняет то же задание команда «Силачи».

В. Хочешь быть здоровым — бегай!
Хочешь быть сильным — бегай!
Хочешь быть ловким — бегай!

2-й вид соревнований — бег.

Комбинированная эстафета.

1-я пара: мальчик и девочка бегут в обруче.

2-я пара: мальчик стоит впереди, девочка за мальчиком. Бегут, держась за концы гимнастических палок («носилки»).

3-я пара: мальчик и девочка бегут в «скакалке-упряжке».

4-я пара: мальчик и девочка бегут, держась руками накрест впереди.

5-я пара: мальчик и девочка становятся спиной друг к другу, делают захват руками в локтях. Бегут боковым галопом до стойки и обратно.

Музыкальная пауза.

Исполняется музыкально-ритмический танец с султанчиками **«Птицы мои, птицы»**.

В. Мальчики, внимание!
Девочки, внимание!
Начинаем с мячом
Спортивные состязания.

3-й вид соревнований — передача мяча.

Трое детей у одной команды и трое у другой держат обручи. Участники, двигаясь боковым галопом, передают набивной мяч весом 1 кг через обручи и так до ориентира. Назад возвращаются бегом.

4-й вид соревнований — силовой поединок. Проводится поэтапно.

В. Кто сильнее из ребят,
Все возьмёмся за канат!
Десять слева, десять справа —
Только мускулы трещат!
Тот, кто перетянет,
Самым сильным станет.

1-й этап — командное перетягивание каната.

2-й этап — силовой поединок капитанов.

В. Болельщики, внимание!
Команды, внимание!
Наступил момент проведения
Заключительного соревнования!
Наступил момент сейчас
Показать вам «высший класс»!

5-й вид соревнований — комбинированная эстафета.

1. «Скакалочка-попрыгалочка» (прыжки через скакалку до ориентира и обратно).

2. «Велогонка» (прокатывание обруча по прямой).

3. «Колесница» (езда на самокатах).

5. «Не упусти мяч» (прыжки на мячах-фитболах змейкой между предметами).

Музыкальная пауза.

Исполняется музыкально-ритмический танец с обручами « Мая зямля».

Подведение итогов соревнований. Награждение олимпийцев.

В. Все участники стоят на пьедестале!
Все участники сегодня рады,
Потому что олимпийские медали
Сделаны для них из шоколада!

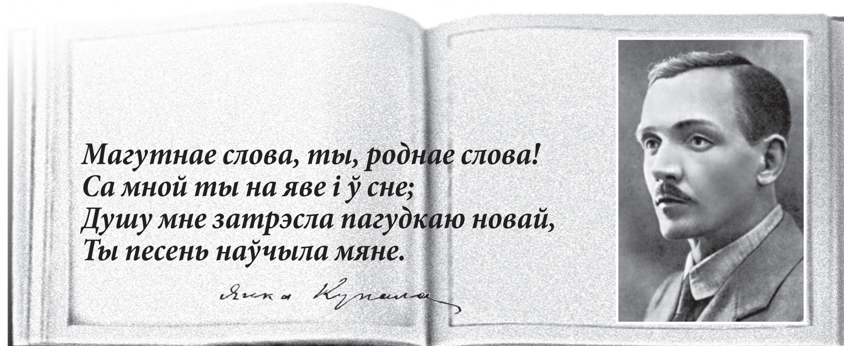
На этом Малые Олимпийские игры прошу считать закрытыми. Поаплодируем нашим чемпионам!

Дети делают круг почёта.

Нам засталася спадчына

Да 130-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы

Янка КУПАЛА — духоўны правадыр нашай нацыі. Яго творчасць па-мастацку вобразна перадае запаветныя мары беларускага народа, пазначае шляхі іх здзяйснення, пабуджае сучаснікаў і нашчадкаў да актыўнай грамадзянска-патрыятычнай дзейнасці…



У СКЛАДАНЫ для Беларусі час, калі паўсюль разгортваліся рэвалюцыйна-сацыяльныя перамены і нацыянальна-інтэрнацыянальныя планы-дзеі вырашаліся хутка і тэмпераментна, Янка Купала напісаў верш «Спадчына». Ён стаў праграмным і для самога паэта, і для яго равеснікаў, і для ўсёй беларускай літаратуры і ўспрымаецца як роздум паэта над гісторыяй і будучым лёсам роднай зямлі і як яго зварот-заклік да суайчыннікаў зберагчы самае святое ў іх жыцці — родны край. «Ад прадзедаў спакон вякоў / Нам засталася спадчына», — гаворыць паэт на пачатку верша. А на заканчэнне вытлумачвае яе сутнасць: «Завецца ж спадчына мая / Ўсяго Старонкай Роднаю». І выказвае прачула, працяжна, нараспеў, з глыбокім пачуццём (пісьмова гэтыя словы пішуцца ў разрадку і з вялікай літары). А паміж гэтымі выказваннямі падаюцца малюнкі беларускіх краявідаў.

Родны край — гэта навакольная прастора і ўсё тое, што ў ёй знаходзіцца. І найперш, гэта народ, які вымалёўваецца шматаблічна — з яго заняткам і дзейнасцю, з мовай і культурай, з традыцыямі і звычаямі. Любіць родны край — высокапатрыятычнае пачуццё. Яно заўсёды станоўча ўздзейнічае на жыццё людзей, вымагае іх мужна абараняць родную зямлю ад знешніх ворагаў і сваіх «трутняў», увесь час падтрымліваць і развіваць высакародную духоўнасць у ёй. Глыбоказначна выяўляецца тоеснасць «родная зямля — родная мова», бо яна вызначае сапраўднасць патрыятызму. Таму спадчына — Старонка Родная — успрымаецца «ласкай матчынай». І мы сцвярджаем урачыста «Радзіма як маці», а ў суровы час ваеннага ліхалецця заклікаем абараніць Радзіму-маці.

РОДНЫ КРАЙ — ВЕЧНЫ. Змяняюцца пакаленні на зямлі, а яна, як маці, вітае ўсіх, перадае ім «ад прадзедаў спакон вякоў» і навакольную прастору, і сугучны з ёю высакародны дух, які разнастайна выяўляецца ў культуры і мове, якую мы называем роднаю...

Творчасць Янкі Купалы выступае для нас духоўнай спадчынай. І яе мусім вывучаць уважліва і глыбока, каб не згубіць святое пачуццё ў жыцці і самім не згубіцца ў мітуслівай рэчаіснасці...

Верш «Спадчына» Янкі Купалы вельмі прыдатны для тлумачэння дашкольнікам сутнасці патрыятызму і ашчадных адносінаў да роднага краю, для разумення імі сэнсу слова «спадчына». Вядома, верш не чытаецца цалкам, а толькі цытуецца і пераказваецца выхавальнікам. Тым болей, гэта варта зрабіць, бо дзеці часта слухаюць песню «Спадчына», напісаную Ігарам Лучанком на гэты верш.

P.S. «Пралеска» ўвесь час звяртаецца да асвятлення творчасці Янкі Купалы. На яе старонках змешчана мноства матэрыялаў з вопыту выкарыстання ягоных твораў ў розных відах дзіцячай дзейнасці. Раім вам, калегі, такія публікацыі, як: «Нараджэнне паэта» В. Віткі, «Наўчыўся я слоў беларускіх ад маці» І. Абламскай і «Дом над Свіслаччу-ракой» І. Мікалаевай (усе, 1992, № 6), «Сустрэчы з Янкам Купалам» І. Іваноўскай і С. Салаўёвай (1997, № 6), «Дыямент паэзіі Беларусі» В. Салаўёвай (1999, № 7), «Погляд цёплы, у сонца ўлюбёны» М. Яфімавай (2002, № 6), «Грай, мая жалейка...» (2007, № 6) і «...Хлеб і соль дзялілі спольна» (2007, № 12) М. Шавыркіна і інш. Іх, а таксама каляровую ўкладку ў гэтым нумары, можна творча выкарыстаць на розных мерапрыемствах, прысвечаных юбілею народнага Песняра..

СПАДЧЫНА

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай.

Аб ёй мне баюць казкі-сны
Вясенння праталіны,
І лесу шэлест верасны,
І ў полі дуб апалены.

Аб ёй мне будзіць успамін
На ліпе бусел клёкатам
І той стары амшалы тын,
Што лёг ля вёсак покатам;

І тое нуднае ягнят
Бляянне-зоў на пасьбішчы,
І крык варонiных грамад
На могілкавым кладбішчы.

І ў белы дзень і ў чорну ноч
Я ўсцяж раблю агледзіны,
Ці гэты скарб не збрыў дзе проч,
Ці трутнем ён не з'едзены.

Нашу яго ў жывой душы,
Як вечны светач-полымя,
Што сярод цемры і глушы
Мне свеціць між вандоламі.

Жыве з ім дум маіх сям'я
І сніць з ім сны нязводныя…
Завецца ж спадчына мая
Ўсяго Старонкай Роднаю.

1918 г.

Надзея ЛЯШЧЫНСКАЯ,
выхавальнік,
яслі-сад № 2 «Вясёлка»,
г.Лагойск

Наш славуты зямляк

Канспект заняткаў у старэйшай групе

Праграмныя задачы: пазнаёміць дзяцей з жыццёвым і творчым шляхам Янкі Купалы; развіваць у дашкольнікаў цікавасць да беларускай літаратуры і яе пісьменнікаў; выхоўваць у дзяцей жаданне слухаць мастацкія творы на нацыянальнай мове, размаўляць на ёй.

Абсталяванне: фотаздымкі мясцінаў, дзе жыў пясняр; малюнкі — каса, піла, сякера, мадэлі самалётаў, партрэт Янкі Купалы.

Ход заняткаў

Ціха гучыць песня «Спадчына» (верш Я. Купалы, музыка І. Лучанка, выкананне ансамбля «Песняры»). Уваходзіць Дзед Усявед.

Дзед Усявед. Добры дзень таму, хто ў гэтым даму. Шмат дарог я па свеце прайшоў,вось і да вас зайшоў. Мусіць, вам вельмі хочацца даведацца, хто я такі? Адкрыю сакрэт: я —Дзед Усявед. Па ўсім свеце хаджу, людзям радасць нясу. Вось і сёння зайшоў да вас, каб пазнаёміць з вялікім паэтам Беларусі. Я прынёс партрэт нашага славутага земляка. Можа, хто ведае, хто ён? *(Адказы дзяцей.)* Так, гэта партрэт Янкі Купалы — народнага паэта, нацыянальнага песняра. Я ведаю, што вы любіце слухаць цікавыя гісторыі. Адну з іх я сёння паспрабую расказаць. Ну, слухайце.

Было гэта 130 год таму, калі не было яшчэ на свеце ні вас, ні вашых бацькоў, ні нават бабуль і дзядуляў. Нарадзіўся ў фальварку Вязынка, недалёка ад Мінска, хлопчык Янка Луцэвіч *(паказвае фотаздымак)*. Гэта потым ён выбраў літаратурнае імя Янка Купала, бо нарадзіўся ён падчас свята Купалля.

Бацька вельмі радаваўся: «Добра, што гэта сын! Вось вырасце, будзе мне памочнік». Ён марыў, як навучыць свайго Яся (так называлі хлопчыка ў сям'і) працаваць на зямлі, каб той змог стаць сапраўдным гаспадаром. (Калі вы вырасціце, то наведаеце музеі Янкі Купалы, а іх некалькі на Беларусі. У адным з іх, у Вязынцы, вы ўбачыце і хату, у якой нарадзіўся будучы пясняр, і калыску.) А ў хаце каля печы ён павесіў калыску.

Маці люляла хлопчыка і ціха напявала яму:

Спі, сыночак міленькі,
Галубочак сівенькі.
Мой сыночак будзе спаць,
А я буду калыхаць:
А-а-а, люлі, люлі.

Янкавы бацькі працавалі на зямлі. Сваёй зямлі ў іх не было, даводзілася арандаваць яе ў паноў. Таму часта пераязджалі з адной мясціны ў другую. Нялёгка было апрацоўваць зямлю, бо ўсё рабілі сваімі рукамі, пры дапамозе нехітрых прыладаў. Паглядзіце *(паказвае малюнкі)*, чым раней касілі траву? Пілавалі дровы? Seклі іх? Апрацоўвалі зямлю?

Рос Янка дапытлівым і ўражлівым хлопчыкам, ахвочым да навукі. Ён вельмі любіў слухаць вершы, казкі, песні, але больш за ўсё яму падабаліся старадаўнія легенды, паданні, розныя гісторыі. А калі Янка навучыўся сам чытаць, дык ад кніжкі яго нельга было адарваць. Пасылала яго маці пасвіць жывёлу, а ён пакладзе ў торбачку хлеба, бутэльку з малаком і абавязкова суне туды кніжку, каб матуля не заўважыла.

Кніг тады было мала, і хлопчыку даводзілася хадзіць за некалькі кіламетраў, каб узяць кнігу і яе пачытаць. Вось на здымку *(паказвае фотаздымак)* мы бачым дарогу ў вёску Малыя Бясяды, куды па кнігі прыходзіў дапытлівы хлопчык. Гэта цяпер ёсць кнігарні і бібліятэкі, дзе можна купіць або ўзяць пачытаць кнігу.

Захапленне Янкі кнігамі перайшло ў жаданне самому пісаць вершы. Ведаеце, які самы першы верш ён напісаў? *(Адказы дзяцей.)* У Янкі была сястрычка Лёля, якую ён вельмі любіў. У дзень яе нараджэння Янка склаў жартоўны вершык, у якім напісаў, як сястрычка хвалявалася, рыхтуючыся да свята — бегала, мітусілася і пабіла талерку. Сястра за гэты верш пакрыўдзілася на брата, выхапіла з яго рук паперу і кінула ў печ.

У другі раз Янка склаў верш пра суседак, паненак Вярбіцкіх, якія ехалі цераз брод і застралі пасярод ракі, паднялі крык на ўсю ваколіцу. Янка, пазіраючы на гэта, смяяўся ад душы:

Што за ліха тут, за трасца?!
Тры паненкі ў калясцы
З броду выехаць не могуць,
Клічуць люд на дапамогу...

Пасля таго як сям'я засталася без гаспадара, яна пераехала на новае месца. Вось дарога *(паказвае фотаздымак)*, якая вяла ў вёску Юзафова. А крыху пазней абсталявалася ў вёсцы Косіна нашага раёна, дзе пражылі два гады.

Акрамя казак Янка любіў музыку. З задавальненнем ён слухаў ігру на скрыпцы, цымбалах. Янка папрасіў, каб бацька купіў яму скрыпку, і бацька купіў. Вучыў яго іграць сябар Мартын. Сядуць разам і пачынаюць ігру. Або пачне Мартын казкі расказваць, а Янка слухае.

Янка Купала вельмі любіў дзяцей і напісаў для іх шмат вершаў. А яго жонка Уладзіслава Францаўна працавала ў дзіцячым садзе. Паэт хацеў, каб яго маленькія сябры раслі працавітымі і паслухмянымі, добра вучыліся. Яшчэ з дзяцінства палюбіў прыроду роднай Беларусі, таму і напісаў вершы пра поры года. Давайце мы з вамі ўспомнім верш «Лістапад», які вы вучылі.

Дзеці чытаюць верш.

Дзед Усявед. Зараз я вас пазнаёмлю з вершам «Хлопчык і лётчык». Янка Купала напісаў яго пасля такога выпадку. Аднойчы на вуліцы насустрач яму хутка бег хлопчык, кружачы перад сабой рукамі. Ён бег і гудзеў, падражаючы самалёту. Хлопчык так быў захоплены гульнёй, што не звяртаў ні на кога ўвагі і, як страла, прамчаўся міма Янкі Купалы. Паэт мімавольна крыкнуў услед: «Кім быць хочаш?». Хлопчык, не спыняючы бег, павярнуў да яго галаву і звонка, упэўнена крыкнуў: «Лётчыкам!» Гэта пакінула цёплы і радасны след у сэрцы паэта. І ён напісаў верш «Хлопчык і лётчык». *(Чытанне верша з паказам мадэлі самалёта.)* Хутка вы самі пойдзеце ў школу, навучыцеся чытаць. Будзеце знаёміцца з новымі кнігамі, цікавымі творамі, сярод якіх абавязкова сустрэнуцца і творы Янкі Купалы.

Дзякуй, што вы мяне ўважліва слухалі, чыталі вершы, але нам пара развітвацца, трэба збірацца ў дарогу, каб пазнаёміць з гісторыямі іншых дзяцей.

«Ад прадзедаў спакон вякоў...»

Канспекты заняткаў па азнаямленні дзяцей старэйшай групы з навакольным светам

Юлія ШЫПЦЕНКА,
намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці,
яслі-сад № 2, г.Дзяржынск

Тэма: Творчасць Янкі Купалы: «Мы будзем ляцець і ляцець...»

Праграмны змест: абагульніць і сістэматызаваць веды дзяцей пра творчасць класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы; развіваць маналагічную мову, мысленне, памяць; выхоўваць каштоўнасныя адносіны да літаратурных твораў, павагу да яе стваральнікаў і ўдзячнасць ім, жаданне творча засвойваць, захоўваць яе.

Абсталяванне: фотаздымкі Я. Купалы; помнікаў яму; устаноў культуры, якім прысвоена яго імя; мясцінаў, звязаных з яго жыццём і дзейнасцю; мальберты, скарбонка, піктаграмы, прадметныя малюнкі для складання калажаў, 4 аркушы паперы, клей, пэндзлікі, падстаўкі, сурвэткі, цыратнікі (па колькасці дзяцей), аўдыёзапіс песні «Спадчына» Я. Купалы і І. Лучанка.

Папярэдняя праца: гутарка пра народнага песняра Беларусі Я. Купалу, складанне тэматычнага альбома, слуханне і развучванне яго вершаў «Бай», «Лістапад», «Зіма», «Хлопчык і лётчык».

Ход заняткаў

1. Экскурсія па міні-фотавыставе, прысвечанай 130-годдзю з дня нараджэння класіка беларускай літартуры Янкі Купалы.

Выхавальнік (В.). Сёння мы накіруемся на міні-фотавыставу, прысвечаную 130-годдзю з дня нараджэння класіка беларускай літаратуры — Янкі Купалы. Перад пачаткам дамовімся — экскурсаводамі будзеце вы. Кожны з вас зможа расказаць пра фотаздымак, які яму спадабаецца, што ён аб ім ведае.

Фотаздымкі:
1. Партрэт Янкі Купалы.
2. Фальварак Вязынка, дзе нарадзіўся Ясь Луцэвіч — будучы паэт Янка Купала.
3. Рукапісы і кнігі Янкі Купалы.
4. Помнік Я. Купалу ў Мінску.
5. Станцыя «Купалаўская» Мінскага метрапалітэна.
6. Вуліца Янкі Купалы ў Мінску.
7. Тэатр імя Я. Купалы ў Мінску.

Гутарка пра жыццё Янкі Купалы і ўшанаванне яго памяці.

В. Вось і закончылася наша экскурсія. Шмат цікавага вы раска-залі пра Янку Купалу. А ці ведаеце вы яго вершы?

Давайце наладзім гульню «Чароўная скарбонка» і даведаемся, якія гэта вершы?

Дзеці падыходзяць да скарбонкі.

Гульня «Чароўная скарбонка».

В. У нашай скарбонцы — піктаграмы да вершаў Янкі Купалы. Вы павінны іх расшыфраваць — якому вершу адпавядае піктаграма. А потым расказаць яго (альбо невялікі ўрывак з верша).

Піктаграма 1. «Бай».
Піктаграма 2. «Лістапад».
Піктаграма 3. «Зіма».
Піктаграма 4. «Хлопчык і лётчык».

Малайцы, сапраўдныя расшыфроўшчыкі піктаграм!

Фізкультхвілінка.

В. А зараз, дзеці, сядайце паўкругам на крэсліцы.

Расказванне дзецьмі вершаў Я. Купалы «Бай», «Лістапад», «Зіма», «Хлопчык і лётчык».

В. Малайцы! А зараз я прапаную вам яшчэ гульню.

Гульня «Блытаніна».

В. На стале размешчаны выразаныя малюнкі, але яны пераблытаныя. Вам трэба да кожнай піктаграмы (вядомага вам верша) падабраць свае малюнкі і раскласці на адпаведныя сталы.

Дзеці падбіраюць і раскладваюць карцінкі. (Напрыклад, верш «Хлопчык і лётчык» — самалёт, лётчык, фуражка, неба, хмары, зоркі, мора, Крэмль і інш.)

В. А зараз падзелімся з вамі на 4 каманды і з выбраных вамі малюнкаў да вершаў Янкі Купалы зробім калажы, якія ўпрыгожаць нашу выставу, прысвечаную юбілею пісьменніка.

Стварэнне калажаў.

Пад гучанне песні «Спадчына» выконваюць заданне.

Падвядзенне вынікаў заняткаў.

Кожная каманда дэманструе свой калаж. Расказвае, чаму менавіта такімі карцінкамі адлюстравалі верш Я. Купалы.

В. А ці спадабалася вам песня, якая цяпер гучала? Гэтая песня напісана таксама на верш «Спадчына» Янкі Купалы. А як вы разумееце слова «Спадчына»? *(Тлумачыць сэнс слова.)* Кожны з вас павінен любіць нашу спадчыну, адчуваць яе хараство і прыгажосць, берагчы і паважаць яе.

Выхавальнік размяшчае калажы на выставе, прысвечанай 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы.

Тэма: Творчасць Якуба Коласа: «О, край родны, край прыгожы!»

Праграмны змест: узбагачаць і паглыбляць веды дзяцей аб творчасці класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа; развіваць маналагічную мову, памяць; узбагачаць слоўнікавы запас; выхоўваць каштоўнасныя адносіны да твораў літаратурнага мастацтва, павагу да яе стваральнікаў, жаданне творча засвойваць нацыянальную спадчыну і захоўваць яе.

Абсталяванне: аўдыёзапіс песні І. Лучанка на тэкст Я. Коласа «Мой родны кут...» (з паэмы «Новая зямля»), мультымедыйная прэзентацыя «Віртуальная экскурсія па Доме-музеі Я. Коласа», ТСН (тэлевізар або мультымедыя), шаблон кнігі (фармат А4), лісты паперы, алоўкі, фарбы, гуаш, васковыя крэйды.

Папярэдняя праца: слуханне і развучванне вершаў «Першы гром», «Вясна», «Канец лета», «Раніца вясною», «На лузе», «Адлёт жураўлёў» Якуба Коласа; разглядванне тэматычнага альбома «Песняры Беларускай зямлі».

Ход заняткаў

Праслухоўванне песні «Мой родны кут» (музыка І. Лучанка, тэкст Я.Коласа).

Выхавальнік (В.). Дзеці, ці спадабалася вам песня? Як вы разумееце словы «Мой родны кут»? *(Адказы дзяцей.)*

Гэта песня напісана на словы класіка беларускай літаратуры, знакамітага песняра беларускага народа, народнага паэта Якуба Коласа. Восенню гэтага года мы адзначаем 130-годдзе з дня яго нараджэння.

Гутарка выхавальніка з дзецьмі.

Дзеці садзяцца ў круг.

В. Напісаў Якуб Колас гэтыя паэтычныя радкі пра свой родны кут — прынёманскія мясціны, дзе нарадзіўся і вырас — леснічоўкі Акінчыцы, Ласток, Альбуць, што на Стаўбцоўшчыне. Цяпер у гэтых будынках знаходзяцца музеі паэта. І мы з вамі адправімся на віртуальную экскурсію па музеі Якуба Коласа ў Акінчыцах.

Віртуальная экскурсія па Доме-музеі Якуба Коласа.

1-шы слайд. «Фотаздымак Я. Коласа на фоне Дома-музея».

В. Якуб Колас нарадзіўся 3 лістапада 1882 года. Бацька яго быў леснікам.

2-гі слайд. «Хата і падворак».

У двары стаіць звычайная сялянская хата — леснічоўка. На хаце размешчана шыльда з надпісам: «Тут 3 лістапада 1882 года нарадзіўся народны паэт Беларусі Якуб Колас (Кастусь Міцкевіч)». Яна захавала свой колішні выгляд: злева — гумно, крытае саломай, побач з ім — хлеў, з боку на агародзе стаіць паграбок. Як і калісьці, высокай сцяною да сядзібы падступае лес.

3-ці слайд. «Пакой».

В. Заходзім у пакой. Стаіць печ, у ёй — гаршчок, на прыпечку — збаны, побач — вілы, качарга і іншыя кухонныя прылады. Гэтым посудам і прыладамі карысталася маці паэта для прыгатавання ежы.

Побач з печкай — палок, на якім спалі дзеці. Ля сцяны стаяць стол, куфар.

4—5-ты слайды. «Адзенне і прадметы побыту.

В. У хаце вісяць кажухі і іншае тагачаснае адзенне. А вось матчыны чаравікі амаль што новыя, таму што яна абувала іх на вялікія святы.

На ложку і над ім — тканыя посцілкі з характэрным беларускім узорам. Побач вісіць люлька, над якой спявала калыханку маці сваім немаўлятам. Яна завешана ручніком, з вышытым кветкавым узорам. На акне таксама вісіць прыгожы тканы ручнік.

6-ты слайд. Фотаздымкі з фестываляў, якія праходзілі на радзіме Я. Коласа.

В. Перад хатаю, на лясной палянцы, стаяць драўляныя скульптуры. Тут часта наладжваюцца фестывалі. На іх інсцэніруюць урыўкі з твораў Я. Коласа. Штогод 3 лістапада тут праходзяць знакамітыя «Каласавіны» з удзелам вядомых пісьменнікаў, вучоных, музыкантаў.

Вам спадабалася экскурсія? Што вас зацікавіла? Што здзівіла? *(Адказы дзяцей.)*

Давайце зараз адпачнем — правядзем фізкультхвілінку паводле верша Якуба Коласа «Храбры певень».

Фізкультхвілінка.

В. Якія яшчэ вы ведаеце вершы Якуба Коласа? Давайце гэта праверым — пагуляем у гульню.

Гульня «Запытанка».

Адны дзеці чытаюць радкі з вершаў Якуба Коласа, другія адгадваюць — называюць верш.

Голасам моцы, ціха і важна
Гром пракаціўся ўгары.
Луг адазваўся грому працяжна,
Лес адазваўся стары.

(«Першы гром»)

Сонца грэе, прыпякае;
Лёд на рэчцы затрашчаў.
Цёплы вецер павявае,
Хмар дажджлівых нам нагнаў.

(«Вясна»)

Лецейка ты, лета!
Гучна песня спета.
Весела было!
Бралі поўнай чарай
Шчодрасць тваю, дары —
Сонца і святло.

(«Канец лета»)

Ціха ў полі, ціха ў лесе,
Ані шэпне вецярок,
Толькі дзесь у паднябессі
Льецца звонкі галасок.

(«Раніца вясною»)

Добра ў лузе ў час палудны!
Лёгка там дыхнуць!
Хмаркі белыя марудна
За лясы плывуць.

(«На лузе»)

Белыя валокны
Сцелюцца над долам.
Не спяваюць птушкі,
Сціхнуў лесу шолам.

(«Адлёт жураўлёў»)

В. Малайцы! Добра ведаеце вершы нашага песняра Якуба Коласа. Прыгожа расказалі ўрыўкі з яго вершаў, нават адгадалі, з якіх вершаў былі радкі.

А пра што распавядаюць гэтыя вершы? *(Адказы дзяцей.)* Так, у большасці з іх распавядаецца пра родны край, яго прыгажосць і хараство.

Маляванне ілюстрацый да саматробнай кнігі «Вершы Якуба Коласа».

В. Вы ўсе ведаеце, што гэты год прысвечаны кнізе і названы Годам кнігі. І сёння я для вас падрыхтавала вось такую кнігу. *(Дэманструе кнігу).* У ёй змешчаны ўсе знаёмыя вам вершы Якуба Коласа *(пералічванне)*, але тут не хапае ілюстрацый да гэтых вершаў.

Зараз я прапаную кожнаму з вас выбраць верш, які найбольш спадабаўся, і намаляваць ілюстрацыю да яго. Потым вы размесціце свае малюнкі ў гэтай кнізе. І ў нас атрымаецца сапраўдная кніга з вершамі народнага паэта Беларусі Якуба Коласа і ілюстрацыямі да іх.

Дзеці самастойна размяркоўваюцца за сталамі, выбіраюць паперу з адпаведным фонам і матэрыял, якім будуць карыстацца — алоўкі, фарбы, гуаш, васковыя крэйды.

Падвядзенне вынікаў заняткаў.

Кожнае дзіця дэманструе свой малюнак. Расказвае, чым спадабаўся верш, да якога ён намаляваў ілюстрацыю. Выхавальнік размяшчае малюнкі ў кнізе «Вершы Якуба Коласа».

Ад рэдакцыі. *Для наладжвання заняткаў можна выкарыстаць інфармацыю пра Янку Купалу і Якуба Коласа, змешчаную ў чэрвеньскім і снежаньскім нумарах часопіса «Пралеска» за 2007 год.*

Якуб КОЛАС

ТОПАЛЬ

(урывак)

Памяці друга

Каля Купалавай пасады
Упёрся топаль у вароты.
І думаў Янка, як даць рады,
Каб не было яму згрызотаў.

Пад тапалёваю паветкай
Ляжалі градкі, ззялі ружы.
Расціў на клумбах Янка кветкі,
Пясняр наш дбалы і дасужы.

«А топаль грузны і гузасты,
І жыць яму, як бачна, мала:
Яму даўно ўжо гадоў за сто», —
Так разважаў з сабой Купала.

І страх часамі браў паэта,
Што вецер дрэва ў сад паваліць
І будзе кветкам песня спета
У шуме-громе смертнай хвалі.

1945 г.

Уважаемые читатели! В прошлом номере «Пралескі» по вашим просьбам мы начали публикацию новой редакции документа, который определяет должностные обязанности, профессиональную компетентность, квалификационные требования ко всем категориям работников, занятых в системе образования, — выпуск 28 Единого квалификационного справочники должностей служащих (утверждён постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь 21 октября 2011 г. № 105). Данный документ вступил в силу 1 ноября 2011 года. В связи с этим следует внести соответствующие изменения в служебные инструкции в учреждениях системы образования, в том числе обеспечивающих получение дошкольного образования. Извлечение из выпуска 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих предлагаем далее.

РЕДАКЦИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

21 октября 2011 г. № 105

О внесении изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих

Извлечение из выпуска 28
Единого квалификационного справочника должностей служащих

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Должностные обязанности. Планирует, организует и проводит воспитательную, образовательную и оздоровительную работу, направленную на разностороннее развитие личности ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями при реализации образовательных программ дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, программы воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении. Организует выполнение детьми режима дня. Совместно с медицинскими работниками обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни. Осуществляет дифференцированный подход в работе с детьми, в том числе с особенностями психофизического развития, формирует их нравственные нормы, самооценку, межличностные отношения, приобретение ими социального опыта. Способствует созданию в группе доброжелательного, благоприятного микроклимата для проявления творческих способностей воспитанников. Создает условия для формирования основ патриотизма и национального самосознания, приобщает детей к национальной культуре, ее традициям. Ведет установленную документацию. Использует в практике новейшие научно-методические материалы и подходы в области образования. Участвует в работе советов (педагогических советов) учреждения, методических объединений и выполняет их решения. Повышает свой профессиональный и культурный уровни, получает дополнительное образование взрослых. Координирует деятельность помощника воспитателя и других работников в рамках единого образовательного процесса. Осуществляет педагогическую деятельность в тесном контакте с законными представителями детей, специалистами дошкольного учреждения и учреждений общего среднего образования. Изучает семейные и бытовые условия воспитанников. Соблюдает правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности, обеспечивает создание здоровых и безопасных условий при организации образовательного процесса.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам дошкольного образования, дидактические основы образовательного процесса и современные требования к его организации, правам ребенка; педагогику и методику дошкольного образования; общие подходы к развитию творческих способностей воспитанников; детскую, возрастную, педагогическую и социальную психологию, анатомию и физиологию детей; основы дефектологии, детский репертуар (литературно-художественный, музыкальный); достижения педагогической науки и практики по дошкольному образованию; правила охраны жизни и здоровья детей; основы доврачебной помощи; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее (среднее специальное) образование по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства») или по профилю «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка по направлению «Педагогика детства» без предъявления требований к стажу работы.

В дошкольных центрах развития ребенка – высшее образование по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства») или по профилю «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка по направлению «Педагогика детства» без предъявления требований к стажу работы.

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются воспитателям дошкольного образования в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Должностные обязанности. Организует и осуществляет педагогическую деятельность при реализации образовательных программ дошкольного, общего среднего и специального образования, программ воспитания с обучающимися в части эстетического и музыкального образования. Формирует начальные основы музыкальной культуры, музыкально-эстетические понятия. Создает благоприятные условия для развития детского творчества. Развивает музыкальные способности обучающихся с учетом их индивидуальности, склонности к определенным видам музыкальной деятельности, приобщает их к национальной культуре, ее традициям, а также к культуре и традициям других народов, проживающих на территории Республики Беларусь. Владеет профессиональным исполнительским мастерством. Разрабатывает планы и сценарии различных мероприятий. Оказывает помощь воспитателям и другим педагогическим работникам в проведении учебных занятий с обучающимися, подготовке и проведении детских праздников, игр, развлечений, изготовлении костюмов и других атрибутов. Участвует в работе совета (педагогического совета) учреждения образования и выполняет их решения. Постоянно повышает профессиональный и культурный уровень. Ведет установленную плановую и учетно-отчетную документацию.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам образования; методику музыкального образования обучающихся; устное народное творчество, музыкально-культурные традиции; детскую возрастную, педагогическую и социальную психологию; музыкальный детский репертуар; достижения педагогической науки и практики по музыкальному образованию обучающихся; основы трудового законодательства;

правила охраны жизни и здоровья детей; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее (среднее специальное) образование по специальностям в сфере культуры (направление «Искусство музыкальное») или высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» с наличием среднего специального образования по специальностям в сфере культуры (направление «Искусство музыкальное») без предъявления требований к стажу работы.

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются музыкальным руководителям в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

Должностные обязанности. Осуществляет педагогическую деятельность в части реализации программ воспитания, направленную на социальную адаптацию обучающихся, оказание им психологической помощи и оптимизацию образовательного процесса. Проводит оценку индивидуально-психологических свойств обучающихся и других участников образовательного процесса, особенностей развития коллективов посредством психолого-педагогических измерений, обработки результатов, подготовки психологических заключений и рекомендаций. Взаимодействует с субъектами, осуществляющими деятельность по оказанию психологической помощи. Проводит совместно с педагогами социальными, учителями-дефектологами, врачами, юристами и другими специалистами углубленные психодиагностические обследования обучающихся, нуждающихся в психологической помощи и поддержке. Организует и проводит индивидуальную и групповую психологическую коррекцию, направленную на исправление (корректировку) особенностей личности и поведения обучающихся, которые приводят к психологическим проблемам. Ведет психологическое консультирование, направленное на содействие участникам образовательного процесса в разрешении психологических проблем личности и межличностных отношений. Оказывает психологическую помощь в подготовке к самостоятельной жизни и труду, социализации, самосовершенствовании и самореализации личности, профориентации обучающихся, профессиональной деятельности работников. Проводит работу по развитию способностей, формированию психологической культуры личности, обучению адекватным отношениям, решению деловых и межличностных конфликтов, оказанию помощи в экстремальных ситуациях. Проводит психологическую профилактику, направленную на своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении и развитии личности обучающихся и межличностных отношений. Содействует созданию благоприятного психологического климата в группах и коллективах. Оказывает помощь семье в гармонизации детско-родительских взаимоотношений, в эффективном воспитании детей, в решении внутрисемейных конфликтов. Ведет работу по распространению психологических знаний, повышению степени информированности участников образовательного процесса о возможностях психологической помощи в образовательном процессе. Проводит научно-методическую работу с педагогическими работниками, включающую психологическое обеспечение образовательных программ, проектов, планов; формирует банк методов и методик оказания психологической помощи. Принимает участие в психологической экспертизе педагогических инноваций, решений, предложений, учебников, обучающих программ и др. Разрабатывает новые коррекционные и психопрофилактические программы. Участвует в апробации новых психодиагностических методик. Принимает участие в конкурсных комиссиях, собеседованиях при приеме на работу и при аттестации педагогических работников. Повышает свою профессиональную компетентность. Ведет документацию по установленной форме и использует ее по назначению.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы и информационно-аналитические материалы, относящиеся к сфере образования и деятельности педагога-психолога, прав и свобод личности, социальной защиты обучающихся; общую психологию, педагогическую психологию и общую педагогику, психологию личности и дифференциальную психологию, детскую и возрастную психологию, социальную психологию, основы дефектологии, психотерапии, сексологии; методы активного обучения, социально-психологического тренинга общения; современные методы индивидуальной и групповой профконсультации, диагностики, коррекции нормального и аномального развития ребенка; основы трудового законодательства; правила охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» по соответствующей специальности с присвоением квалификации по специальности «Психолог» или «Педагог-психолог» либо высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка с присвоением квалификации «Педагог-психолог».

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются педагогам-психологам в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

ПЕДАГОГ СОЦИАЛЬНЫЙ

Должностные обязанности. Осуществляет педагогическую деятельность в части реализации программ воспитания, направленную на осуществление комплекса мероприятий по защите прав и законных интересов обучающихся, их воспитанию, образованию и развитию в сфере ближайшего окружения: учреждении образования, семье, по месту жительства, в молодежных и детских объединениях и т.д. Обеспечивает социально-педагогическую помощь семье в развитии и воспитании ребенка, выступает их представителем в учреждении образования, различных инстанциях, привлекая в этих целях других специалистов. Ведет работу с обучающимися, находящимися в социально опасном положении, и их законными представителями в семье. Организует учет обучающихся, которые испытывают трудности в социализации, нуждаются в государственной помощи и защите, опеке (попечительстве), находятся в экстремальных ситуациях и принимает адекватные меры по оказанию им социально-педагогической помощи. Осуществляет работу по профилактике и предупреждению среди обучающихся правонарушений, преступлений, пьянства, токсикомании, наркомании, СПИДа и т.д. Пропагандирует и содействует внедрению среди обучающихся, их семей здорового образа жизни. Обеспечивает социально-педагогическую помощь лицам с особенностями психофизического развития и способствует их социальной адаптации в обществе. Содействует становлению и развитию у обучающихся общечеловеческих ценностей, общественно регулируемых норм и правил поведения в обществе, внутренней потребности в самовоспитании и самоконтроле. Оказывает им помощь в организации различных видов социально-значимой деятельности свободного времени, социальном и профессиональном самоопределении, трудоустройстве, оздоровлении. Оказывает консультационную социально-педагогическую помощь участникам образовательного процесса. Взаимодействует в решении социально-педагогических проблем с местными исполнительными и распорядительными органами, организациями, в том числе общественными. Содействует развитию и распространению замещающих форм семейного воспитания (приемных семей, детских домов семейного типа и др.). Проводит просветительскую работу по профилактике социального сиротства среди населения. Повышает профессиональную компетентность и мастерство.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы и информационно-аналитические материалы, относящиеся к сфере образования и деятельности педагога-психолога; общую социальную и семейную педагогику; возрастную и социальную педагогику и психологию; методику социально-педагогической

диагностики, валеологию, организацию социально-педагогической деятельности с различными категориями обучающихся; этические нормы и требования к личности и профессиональной деятельности социального педагога; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» по соответствующей специальности с присвоением квалификации «Социальный педагог» или «Педагог социальный» либо высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка с присвоением квалификации «Социальный педагог» или «Педагог социальный».

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются педагогам социальным в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

ПРИЕМНЫЙ РОДИТЕЛЬ (РОДИТЕЛЬ-ВОСПИТАТЕЛЬ)

Должностные обязанности. Принимает на воспитание в семью детей, оставшихся без попечения родителей, которых не удалось устроить на усыновление либо в семьи близких родственников под опеку. Осуществляет адаптацию в приемной семье, детском доме семейного типа, детской деревне, городке ребенка, оставшегося без попечения родителей. Планирует и осуществляет воспитательную работу, психологическую реабилитацию, защиту прав и законных интересов ребенка, принятого на воспитание. Изучает его индивидуальные особенности, интересы, склонности. Обеспечивает полноценное психическое и физическое развитие, формирование его личности. Создает условия для развития творческих способностей ребенка, его познавательных интересов, физической подготовки. Организует коррекцию особенностей психофизического развития ребенка. Способствует преодолению негативного жизненного опыта ребенка на основе изучения истории его развития и воспитания. Ведет целенаправленную работу по коррекции поведения, эмоциональной сферы личности ребенка, преодолению вредных привычек. Формирует у ребенка позитивный опыт жизни в семье, представления об особенностях поведения и функциях всех членов семьи. Готовит ребенка к социализации в обществе, развивает его самостоятельность, формирует навыки общения в социуме. Организует обучение ребенка в соответствии с его возможностями и желанием. Оказывает ребенку помощь в получении образования. Осуществляет на безвозмездной основе обязанности опекуна, попечителя по совместному проживанию с ребенком и удовлетворению его основных жизненных потребностей: обеспечивает уход за ребенком и его безопасность, готовит пищу, приобретает для ребенка необходимые вещи и продукты и пр.; организует контроль за здоровьем ребенка и оказание необходимой медицинской помощи; организует общение ребенка с братьями, сестрами, родителями, другими членами его семьи. Осуществляет опеку над имуществом, принадлежащим ребенку, в случае, если органом опеки и попечительства не назначен опекун над имуществом; защищает права ребенка и представляет его интересы в любых органах.

Должен знать: нормативные правовые акты и другие методические материалы в области образования, прав ребенка; нормативные правовые акты в области защиты имущественных, жилищных, алиментных, наследственных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов; педагогические, психологические, физиологические особенности детей, оставшихся без попечения родителей; достижения педагогической науки и передового опыта в области воспитания и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; основы трудового законодательства.

Квалификационные требования. Среднее специальное (общее среднее) образование, подготовка по образовательной программе обучающих курсов.

РУКОВОДИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Должностные обязанности. Планирует и организует в учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования, в специальных профессионально-технических училищах закрытого типа, специальных лечебно-воспитательных профессионально-технических училищах закрытого типа проведение учебных, факультативных, внеучебных занятий по физическому воспитанию обучающихся с учетом их возрастно-половых и профессиональных особенностей, руководит педагогической деятельностью преподавателей физического воспитания. Планирует, организует и проводит в учреждениях дошкольного образования занятия по физическому воспитанию с обучающимися с учетом их возраста, пола, физической подготовленности, индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья, осуществляет взаимодействие с воспитателями дошкольного образования по проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах воспитанников, совместно с педагогическими и медицинскими работниками обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни. Обеспечивает мониторинг развития и физического состояния обучающихся. Изучает и внедряет передовые формы и методы физического воспитания. Анализирует эффективность организации и проведения занятий по физическому воспитанию. Участвует в обеспечении образовательного процесса при проведении занятий по физическому воспитанию необходимым спортивным оборудованием и инвентарем. Осуществляет контроль за состоянием и эксплуатацией объектов физкультурно-оздоровительного назначения, обеспечивает его хранение, своевременный ремонт и эффективное использование на занятиях. Осуществляет контроль за соблюдением правил и норм охраны труда и пожарной безопасности на занятиях в спортивных залах, на открытых площадках и др. Организует подготовку команд обучающихся и обеспечивает их участие в соревнованиях различного уровня. Совместно с общественными организациями проводит спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия с обучающимися и педагогическими работниками учреждения образования. Осуществляет и координирует постоянную связь с членами педагогического коллектива и законными представителями несовершеннолетних. Принимает меры по физической реабилитации обучающихся, имеющих отклонения в здоровье и слабую физическую подготовку, организует или проводит с ними коррекционную работу. При необходимости оказывает консультационную помощь родителям по вопросам физического воспитания обучающихся. Ведет необходимую учетно-отчетную документацию. Участвует в работе совета (педагогического совета), методических объединений, семинаров, конференций. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании; иные нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы и информационно-аналитические материалы по вопросам функционирования и развития системы образования, физкультуры и спорта, правам ребенка; программно-планирующую документацию воспитания, учебно-программную документацию образовательной программы, учебно-методическую документацию по направлению деятельности; современные образовательные технологии в области физического воспитания обучающихся; основы педагогики и психологии, теории и методики физического воспитания, правила охраны жизни и здоровья детей, анатомию и физиологию, санитарно-гигиенические основы проведения работы по физической культуре с обучающимися, основы диагностики физического состояния; правила оказания первой медицинской помощи; установление и сохранность спортивного оборудования, инвентаря, правила и условия эксплуатации спортивных сооружений; основы законодательства о труде; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее (среднее специальное) образование по специальностям в сфере физической культуры и спорта без предъявления требований к стажу работы.

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются руководителю физического воспитания учреждения дошкольного образования в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ (УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД, ТИФЛОПЕДАГОГ, СУРДОПЕДАГОГ, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГ)

Должностные обязанности. Осуществляет коррекционно-педагогическую помощь лицам с особенностями психофизического развития, реализует образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью. Осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений психофизического развития детей. Проводит психолого-педагогическое обследование детей с особенностями психофизического развития с согласия или в присутствии его законного представителя, выявляет образовательные потребности ребенка, определяет формы организации его обучения и воспитания. Оказывает раннюю комплексную помощь детям с фактором риска в развитии, их законным представителям, осуществляет сопровождение развития детей с особенностями психофизического развития. Участвует в комплектовании групп, классов для организации учебных занятий в зависимости от структуры и степени тяжести имеющихся у детей физических и (или) психических нарушений, проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по исправлению и (или) ослаблению физических и (или) психических нарушений, устранению ограничений активности. Рекомендует оптимальные условия обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, создает банк данных, прослеживает динамику развития каждого ребенка для максимального охвата специальным образованием и коррекционно-педагогической помощью. Обеспечивает адекватное коррекционно-компенсаторное воздействие на развитие детей с особенностями психофизического развития. Решает задачи обеспечения образовательного процесса специальными средствами обучения и социальной реабилитации детей с особенностями психофизического развития. Осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на укрепление физического и психического состояния ребенка. Создает условия для максимально возможного вовлечения обучающихся в социально-экономическую жизнь общества. Осуществляет профессиональную деятельность, связанную с восстановлением речи у лиц после перенесенных заболеваний или травм, применяет современные методы, приемы диагностики и реабилитации. Проводит методическую и консультативную работу. Повышает свой образовательный и квалификационный уровень, совершенствует профессиональную компетентность. Разрабатывает, изучает, систематизирует, обобщает педагогический опыт по вопросам специального образования, применяет новейшие достижения науки и практики. Оказывает организационно-методическую помощь работникам учреждений образования по вопросам интегрированного обучения и воспитания лиц с особенностями психофизического развития. Ведет систематическую работу с законными представителями несовершеннолетних обучающихся, вовлекая их в решение реабилитационных и коррекционно-педагогических задач обучения и воспитания обучающихся. Пропагандирует дефектологические знания, милосердное и гуманное отношение общества к лицам с особенностями психофизического развития средствами массовой информации и другими формами работы.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании; иные нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы и информационно-аналитические материалы, определяющие направления и перспективы развития системы образования, специального образования, прав ребенка; возрастную, социальную и специальную педагогику и психологию; анатомо-физиологические и клинические основы дефектологии; методы и приемы предупреждения и исправления нарушений в развитии детей; санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» (направление «Специальное образование») или высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка по направлению «Специальное образование».

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются учителям-дефектологам (учителям-логопедам, тифлопедагогам, сурдопедагогам, олигофренопедагогам) в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ

Должностные обязанности. Участвует в организации жизнедеятельности обучающихся, осуществляет уход за ними в течение их пребывания в учреждении образования (оказывает помощь в одевании, раздевании, умывании, кормлении, купании, укладывании детей в постель), сопровождает на лечебно-профилактические мероприятия, прогулку под руководством учителя, воспитателя, воспитателя дошкольного образования. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в ночное время в учреждении образования с круглосуточным пребыванием обучающихся. Участвует в образовательном процессе (оказывает помощь детям-инвалидам на уроке, учебном занятии в случае, когда их самостоятельная деятельность ограничена по состоянию здоровья). Осуществляет комплекс неотложных мероприятий по санитарно-гигиеническому уходу за детьми, в том числе детьми-инвалидами, оказывает им помощь при перемещении, самообслуживании; контролирует соблюдение ими распорядка дня. Выполняет рекомендации учителя, воспитателя, воспитателя дошкольного образования, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, стимулирование их психофизического развития. Обеспечивает соответствие санитарного состояния закрепленных помещений установленным санитарно-гигиеническим правилам. Взаимодействует с педагогическим и медицинским персоналом учреждения образования, законными представителями обучающихся по обеспечению образовательного процесса, оздоровительной работы. Способствует созданию в коллективе обучающихся благоприятного психологического климата, установлению личностно-ориентированной модели взаимодействия с ними. Участвует в работе педагогических советов, родительских собраний и выполняет их решения.

Должен знать: методические документы и материалы по вопросам образования, правам ребенка; правила внутреннего трудового распорядка; основы гигиены, правила ухода за детьми, правила и нормы охраны жизни и здоровья обучающихся; санитарно-гигиенические нормы содержания помещений, оборудования, инвентаря; правила оказания первой медицинской помощи; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Среднее специальное (общее среднее) образование и специальная подготовка по установленной программе без предъявления требований к стажу работы.

Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь

Министерство образования Республики Беларусь

29 марта 2012 г. № 08-05/1109/11-02-13/1341/дс

О профессиональном пенсионном страховании отдельных категорий педагогических работников

На основании пункта 7 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2008 г. № 1490 «О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 249, 5/28508) (далее – постановление) Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь и Министерство образования Республики Беларусь разъясняют следующее.

Согласно подпункту 1.15 пункта 1 статьи 5 Закона Республики Беларусь от 5 января 2008 года № 322-З «О профессиональном пенсионном страховании» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 16, 2/1419) (далее – Закон) профессиональному пенсионному страхованию с учетом условий, предусмотренных Законом, подлежат педагогические работники учреждений образования, предусмотренных Перечнем учреждений, организаций и должностей для целей профессионального пенсионного страхования медицинских и педагогических работников, утвержденным постановлением (далее – Перечень), при соответствии их работы критериям оценки условий труда и уплате взносов на профессиональное пенсионное страхование. Критерии оценки условий труда определены Положением о критериях оценки условий труда для отдельных категорий работников и (или) особенностей (видов) выполняемых работ для целей профессионального пенсионного страхования и порядке их применения, утвержденным постановлением (далее – Положение).

Критерии оценки условий труда для педагогических работников, указанных в пункте 2 раздела II «Педагогические работники» Перечня, занятых на уровне дошкольного образования, предусмотрены подпунктом 24.2 пункта 24 Положения.

Критериями оценки условий труда являются:

непосредственная занятость в течение полного рабочего дня (в пределах его продолжительности, установленной законодательством):

выполнением работы, обусловленной занятостью в должностях в учреждении, организации (их структурном подразделении), предусмотренных в пункте 2 раздела II «Педагогические работники» Перечня;

при реализации образовательной программы дошкольного образования;

проведением учебных занятий (осуществлением образовательного процесса) в группах с наполняемостью на протяжении календарного года не менее 80 процентов от предельной нормы наполняемости, установленной законодательством для соответствующих типов учреждений (групп) для дошкольного образования. Данное условие не применяется в отношении работников учреждений, расположенных в сельских населенных пунктах;

занятость, соответствующая вышеперечисленным условиям, не менее чем на полную ставку (оклад).

Наполняемость в группах определяется по списочному составу обучающихся.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (вступил в силу с 01.09.2011 г.) образовательный процесс на уровне дошкольного образования осуществляется путём реализации образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

Организация образовательного процесса при реализации вышеуказанных образовательных программ осуществляется круглогодично.

Наличие уровня дошкольного образования в учреждениях образования, предусмотренных пунктом 2 Перечня, должно быть подтверждено документами (устав учреждения, штатное расписание, списки педагогических работников, которым исчисляются ставки с учетом педагогической нагрузки, приказы по основной деятельности, должностные инструкции работников, журналы учета воспитанников, журналы учета занятий с воспитанниками дошкольного возраста и др.).

Оценка условий труда конкретного работника, занятого на уровне дошкольного образования при реализации с 01.09.2011 г. вышеуказанных образовательных программ, в должности, предусмотренной Перечнем, осуществляется с применением всех установленных критериев оценки условий труда в совокупности. При несоответствии (полном либо частичном) условий труда конкретного работника установленным критериям оценки условий труда профессиональное пенсионное страхование на него не распространяется.

Управляющий Фондом социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь — Л.Т. БАЧИЛО

Министр образования Республики Беларусь — С.А. МАСКЕВИЧ



Ядвига ШАБАЛА,
заместитель начальника управления дошольного образования, игры и игрушки Методического центра Национального института образования Министерства образования Республики Беларусь, учитель-дефектолог высшей категории

В материнском труде, как и во всяком другом, возможны ошибки и радости, сомнения и удачи, поражения и победы. Материнская любовь, переживания и хлопоты — сложная и многогранная часть жизни женщины. Все мамы не похожи друг на друга, как не похожи и дети...

РОДНАЯ. ЕДИНСТВЕННАЯ. САМАЯ ЛЮБИМАЯ!

Какие бывают мамы?

МАМА-НАСЕДКА

Очень часто мамы с дошкольного возраста и даже в раннем школьном возрасте умывают и одевают детей, складывают за ними игрушки и даже ручки моют после прогулки. Дети очень быстро привыкают к такому подходу. Они подставляют ладошки и ждут, пока мама их намылит, вымоет, вытрет полотенцем. Так же кормят, спать укладывают и на прогулку собирают. Мама считает, что маленькие ещё, как их заставлять что-то делать? Сколько того детства? Пройдёт, не заметишь, побалую её (его), пока маленькая (ий), ещё натрудится в жизни. И однажды узнают, что в дошкольном учреждении ребёнок сам и руки моет, и цветы поливает, и даже дежурит, другим помогает. И не понять такой маме: почему она (он) дома притворяется неумёхой?

Обнаруживается, что в семь лет иногда ребёнок даже одеваться толком не умеет. Всё за него делала мама: одевала и кормила. Не заметила, как малыш подрос, стал большим. Вот до чего с ним доняньчилась...

Наседка долго и терпеливо высиживает своих цыплят. Несколько недель она сидит неподвижно, почти без еды, никого не подпускает близко, отдавая своё тепло будущим малышам. Вылупившихся малышей наседка учит всему: гулять, есть, пить, держаться рядом, прятаться в мамины пёрышки. Поистине материнский подвиг.

Мамы и бабушки порой ведут себя, словно наседки. Кому это полезно, а кому вредно?

Давайте представим себе, что мама всегда рядом с ребёнком, что она знает правильный ответ на любой вопрос. Сможет ли мама-наседка решить такую непростую родительскую задачу — воспитать в ребёнке потребность к самостоятельному поиску, к познанию нового?

Мама-наседка приносит себя в жертву своему бесценному чаду. Следит за каждым его шагом, бережёт его от дождя, от солнца, от ветра, от дурного влияния.

Бесконечные попытки всё сделать за ребёнка, оградить его от решения возникающих проблем и даже заменить собой сверстников рано или поздно заканчиваются протестом со стороны самого ребёнка.

Чрезмерная опека для подрастающего малыша становится невыносимой. Мама без конца хлопочет и трясётся над ним, а он хнычет и капризничает, требуя-добиваясь своего.

Мама-наседка всегда находит повод для тревоги, показывает ребёнка множеству врачей, посещает с ним самые разные клиники. Такое отношение может только ухудшить ситуацию.

Мама вместо своей проживает жизнь собственного ребёнка, всё время тревожится, беспокоится, причём чаще всего о вымышленных, а не о реальных трудностях и проблемах.

Часто меняющая свои решения, постоянно раскаивающаяся в своих поступках, сомневающаяся всегда и во всём мама-наседка может:

- потерять уважение своего ребёнка;
- издёргать его;
- дезориентировать малыша своими подсказками, контролем и готовностью решать за него проблемы и самые простые вопросы, а этим воспитать ребёнка, не способного самостоятельно принимать решения.

Мать, вовлечённая в интересное, творческое дело, создаёт для своего сына или дочери атмосферу радости и оптимизма. Одним своим присутствием, без требований и назиданий, без излишнего сюсюканья, своей наполненной жизнью такая мама создаёт у ребёнка ощущения полноты и значимости жизни, насыщенности и радости бытия.

Страх, тревога, желание уберечь его от всяческих опасностей — какой маме не знакомы эти чувства, спросите вы? Ответ прост. И житейский опыт, и психологические исследования доказывают, что мама, охваченная страхами, тревогой, постоянными переживаниями, не только не сможет установить правильный контакт с ребёнком, но, наоборот, может вызвать в своём малыше неблагоприятные эмоциональные переживания и исказить развитие его личности.

У каждого человека есть право. Право видеть, слышать, чувствовать, думать посвоему, проявлять свою непохожесть, свою индивидуальность. Но у каждого человека, особенно маленького, есть возможность потерять свою индивидуальность под воздействием взрослого. Взрослые оказывают чрезвычайно сильное воздействие на своих детей. Мама-наседка поглощает внутренний мир ребёнка. Психологи называют эти отношения **симбиозом.**

Такая слитность проявляется и в физической, и в психической зависимости маленького человека от взрослого. Например, у ребёнка, которого из-за физического недостатка или болезни постоянно носят на руках, не развивается даже автономная терморегуляция!

Испытывая воздействие другого человека или ситуации, ребёнок может вести себя в точном соответствии с предъявляемыми ему требованиями.

«Я» ребёнка рассыпается на множество осколков, теряет свою целостность.

Этот симбиоз плох для обоих: для ребёнка, которого ограждают от жизни, для мамы, которая всё время тревожится, волнуется, беспокоится по пустякам.

Как избежать чрезмерной опеки и не взваливать на себя решение проблем своего ребёнка?

Постепенно, по мере взросления ребёнка, снимайте с себя ответственность и заботу за его личные дела и передавайте их ему. Не пугайтесь такого совета: «снять заботу» – вовсе не значит оставить малыша на произвол судьбы, перестать беспокоиться о нём. Нет, это означает:

- снять мелочную заботу;
- учить самостоятельным навыкам: есть, складывать игрушки, одеваться, чистить зубки, застилать кроватку;
- предоставлять ребёнку возможность самостоятельно принимать решения;
- дать малышу право на ошибку: не убрал книги, а потом захотел посмотреть картинки, – но как трудно найти нужную книжку! Вывод пусть сделает сам: лучше держать все вещи в порядке – и книги, и карандаши, и картинки, и игрушки, и одежду.

Передавая ребёнку одну обязанность за другой, вы проявляете заботу о нём и о его будущем. Малыш учится на практике, все его умения – это его опыт!

Одни родители только мечтают о том, чтобы их ребёнок:

- вовремя просыпался и вставал;
- сам одевался и не опаздывал к завтраку;
- одевался по погоде;
- вовремя ложился спать;
- сам садился за уроки;
- не забывал о занятиях в кружке или секции и сам посещал их;
- сам готовился к занятиям музыкой и рисованием;
- утром и вечером умывался;
- делал зарядку…

Родители лишь мечтают об этом, но выполняет всё за ребёнка *мама-наседка!*

Маленькие дети при некоторой тренировке могут участвовать в простейших видах труда, в охоте, рыбной ловле… Очевидно, что ребёнок соберёт меньше плодов, выловит меньше рыбы, чем взрослый. Но современному обществу вовсе не нужно, чтобы малыш стоял у штурвала или у мартеновской печи. Наши дети освобождены от труда ради хлеба насущного. Но разве сможет подвижный, активный, здоровый ребёнок пребывать в бездействии и лени? Конечно, нет.

Маме надо осознавать: в жизни маленького человека возник уникальный период, свободный от груза взрослых проблем – *дошкольное детство.* Главная работа ребёнка в это время – игра. В игре наш малыш не просто Игорь или Серёжа, а продавец, лётчик, водитель, он путешествует на ковре-самолёте или строит огромные дворцы. В игре он может всё! Он не подвластен земному притяжению, времени и пространству. Играя разные роли, наш малыш готовит себя к будущему, к серьёзной взрослой жизни. Можно сказать, что игра для ребёнка – это «машина времени», которая даёт ему возможность заглянуть вперед, пожить той жизнью, которая предстоит ему через много лет.

Маленький человек играет – так он готовится к будущей жизни. Давайте не будем мешать ему мнимой тревогой и мелочной заботой. Давайте дадим ребёнку немного больше свободы и самостоятельности: сначала в игре, а затем в помощи по дому.

При этом выиграют все: и малыш, и измученная бесконечными тревогами за своего ребёнка мама-наседка, которая, играя с ним, обучая его простым навыкам, давая ему больше самостоятельности, превратится в маму – *добрую волшебницу!*

Иногда взрослые должны приходить к выводу, что им, а не ребёнку следует перемениться, да ещё в большей мере. (Дж. Лешли)

Домашнее задание для родителей

1. Найдите простое дело, которое ребёнок может выполнить вместе с вами, но часто забывает или не хочет делать сам. Например, сложить игрушки, краски, карандаши, кисточки, цветную бумагу. Превратите это дело в игру, наведите вместе с малышом порядок в игровом уголке. Найдите коробку для красок и кистей, клея и альбомов, детских рисунков, украсьте этот «домик» яркой аппликацией. Игрушки туда пусть малыш сложит сам, а вы похвалите его.

2. Придумайте нечто, способное заменить ваше участие в наведении порядка. Это могут быть песочные часы либо будильник, или рисунок, на котором все игрушки и книжки лежат на своих местах.

3. Разделите лист бумаги пополам вертикальной линией. На левой части нарисуйте маму и малыша «вместе», а на правой – только малыша – «сам». Нарисуйте слева, какие дела вы выполняете вместе, а какие он может сделать сам – справа. Через неделю предложите ребёнку подумать, какое дело он сможет сделать без вашей помощи, вы будете только наблюдать. Сделайте новый рисунок и не забывайте хвалить сына и дочь за самостоятельные успехи!

4. Помните, не нужно всё выполнять за ребёнка, иногда хватит того, что мама будет рядом. Поддержка словом, вера в успех маленького человека окрыляют его, дают ему силы к самостоятельной деятельности, к познанию нового. Чем больше дел ваш ребёнок научится выполнять самостоятельно, тем меньше помощи от мамы-наседки ему понадобится. А значит, у вас появится свободная минутка для отдыха, можно заняться своими давно отложенными делами.

МАМА-КУКУШКА

Во время Второй мировой войны нацисты провели на детях такой эксперимент. Сначала они отобрали совершенно здоровых физически и психически мужчин и женщин. При этом проследили, чтобы у них не было наследственных заболеваний.

Двадцать рождённых у этих родителей детей отобрали у матерей сразу же после их появления на свет и начали воспитывать в специальном детском доме. Нацисты стремились создать сверхлюдей «чистой» расы. Условия содержания детей, их питание, уход за ними были прекрасными.

Из сообщений воспитателей, принимавших участие «в выращивании людей новой расы», выяснилось, что все 20 детей сильно отставали в развитии. Эти дети не играли, были грустными и подавленными, не проявляли интереса к окружающему миру, сосали пальцы, поздно научились говорить, навыки опрятности приобретали только после пяти лет. Некоторые дети оценивались как «идиоты».

Что же произошло? Почему дети, которые родились генетически здоровыми, хорошо питались и жили в прекрасных условиях, не стали весёлыми, озорными карапузами? Каковы причины отставания их психического развития?

Ответ оказался простым. Без материнского тепла, без человеческого общения не может сформироваться полноценная личность. Сон, еда и уход – это ещё не всё, что нужно ребёнку для того, чтобы стать человеком. Малышу нужно ощущать искреннюю заботу и участие, слышать звуки голоса, обращённого к нему, видеть улыбку взрослого, смотреть ему в глаза, разговаривать с ним, петь ему, гладить его.

Такая же картина – задержка развития у детей – возникла в домах ребёнка в США и странах Европы. Малыш переставал улыбаться, часто плакал, терял аппетит, взгляд его был устремлён в одну точку, движения становились всё замедленнее, жизнь в нём постепенно гасла. В чём дело? Стали лучше кормить – не помогло. Предположили – инфекция. Детей изолировали друг от друга. Но что случилось дальше? Количество заболеваний резко увеличилось. Только после этого заметили, что симптомы болезни напоминают тоску и печаль, страдание, которое испытывает человек, потерявший близкого. Это заболевание назвали **госпитализм.**

Совсем маленький ребёнок не биологическая игрушка, а человек, страдающий без общения, без ласки и заботы своей мамы.

Болезнь научилась лечить одна из нянь детского дома. Она быстро вылечивала самых безнадёжных малышей. Делала она это очень просто – привязывала ребёнка к себе и ни на минуту не расставалась с ним. Работает или спит – малыш постоянно рядом. Больной, как увядающий бутон, ребёнок постепенно оживал…

Оказалось, что самый опасный и уязвимый для заболевания возраст – 6–12 месяцев. Общение с мамой в этот период приносит ребёнку массу положительных, радостных переживаний. В этот период ни в коем случае нельзя лишать его общения с матерью. А уж если мама очень занята, её должен заменить близкий человек, который постоянно будет рядом с ребёнком.

Лишённый тёплого человеческого общения малыш впадает в тоску, а его личность травмируется. И не только личность. Замедляется его психическое развитие.

Хуже всего то, что ребёнка, заболевшего тяжёлой формой госпитализма, нельзя вылечить до конца. Рана, которую получает личность, заживает, но шрам остаётся на всю жизнь.

В Америке провели наблюдения за 38 взрослыми людьми, которые в детстве болели *госпитализмом.* Только семь из них смогли хорошо приспособиться к жизни, стать обычными, нормальными людьми. Остальные обладали различными психическими дефектами.

Связь между мамой и ребёнком – наиболее сильная человеческая связь. Чем сложнее живой организм, тем дольше он зависит от матери. Малыш не может развиваться без такой связи с мамой, слишком раннее её прерывание может стать угрозой для жизни ребёнка. Чтобы жить, малышу недостаточно просто есть, пить, спать, находиться в тепле, **ему необходима связь с мамой.**

Как же ведёт себя мама-кукушка?

Что общего в поведении мамы и птицы? Кукушка подкладывает свои яйца с ещё невылупившимися птенцами в чужие гнёзда. Мама-кукушка тоже перекладывает заботы о собственном ребёнке на кого-то другого – чаще на бабушку или няню.

Причин такого поведения может быть несколько:

- необходимость много работать, чтобы не лишиться привычного заработка;
- необходимость учиться, чтобы получить образование;
- незапланированное появление малыша;
- карьера и честолюбивые профессиональные планы на будущее;
- рождение ребёнка – уступка желанию мужа иметь детей;
- ребёнок – лишь средство удержания партнёра в браке или способ заставить мужчину заключить брак;
- мнение, что маму прекрасно может заменить любая женщина;
- нежелание заниматься пелёнками и ползунками;
- эгоизм;
- мнение, что для роста ребёнку необходимы лишь пища и уход;
- незнание элементарных законов развития ребёнка.

Вы можете возразить: нет ничего особенного в том, что мама занята, а заботу о младенце взял на себя кто-то другой. Может быть, несправедливо считать работающую после родов женщину кукушкой, бросающей своего птенчика? Безусловно, каждая семья без подсказок решает, как растить своего ребёнка, кто займётся воспитанием новорождённого. Но если вопрос о том, кто будет зарабатывать, а кто воспитывать, будет решён до появления малыша на свет – выиграет вся семья. Ведь и для малыша, и для его мамы будет лучше, если они будут рядом, если мама сделает паузу в своих делах и заполнит её только заботой о появившемся на свет малыше.

Мама, которая никуда не спешит, склоняется над спокойно спящей крошкой, и малыш, который ощущает мамино дыхание и ласковую улыбку – идеальная картина, не правда ли? Возникает ещё один вопрос: есть ли основания переживать о полноценном психическом развитии только что родившегося младенца или 2–4-месячного малыша? Ведь ребёнок пока ещё ничего не смыслит, лишь через 7–8 месяцев он начнёт понимать и произносить первые слова. Может быть, первое время мама займётся своими делами, а потом – воспитанием подрастающего ребёнка?

Долгое время и родители, и воспитатели считали, что новорождённый «ничего не смыслит», пока учёные не обратили внимания на такое явление, как *госпитализм.*

Воспитанием надо заниматься с первых дней жизни ребёнка! Улыбка, ласковые слова, прикосновения к тельцу малыша – из этого складывается неуловимая и такая важная форма воспитания, которую назвали непосредственно-эмоциональным общением с ребёнком.

Оказалось, что для полноценного психического развития с первых дней жизни ребёнку необходимо общение, которое приносит малышу ощущение эмоционального благополучия, теплоты и уюта в новом мире.

Как не превратиться в маму-кукушку

Что нужно сделать заранее?

1. Чтобы ребёнок не стал препятствием на вашем жизненном пути, не вызывал раздражение и досаду, родите его в подходящее для вас время. Организуйте свою жизнь так, чтобы вас не отвлекали сомнения «родить или нет», экзамены, карьера, профессиональные задачи.

2. Настройтесь на роды, на появление в вашей жизни нового человека, о котором нужно заботиться, тратя почти всё своё время. Избегайте любых стрессов, не ввязывайтесь в ссоры и конфликты на работе, со знакомыми и близкими.

3. Примите ребёнка как дар судьбы: именно с такой внешностью и такого пола. Отложите на время все свои дела, с радостью и удовольствием посвятите свою жизнь уходу за малышом в первые годы его жизни. Помните, что в первые дни, месяцы, годы жизни наиболее активно развиваются эмоции, способность к общению, к человеческим контактам, особенно с мамой.

4. Не спешите отдавать малыша в ясли, помните о том, как необходимы ему мамины тепло и любовь. Не передавайте его на попечение кому-либо, не оставляйте одного.

5. Когда ребёнок займёт большую часть вашего времени, не забывайте о муже, помните, что ему тоже нелегко. Как можно раньше вовлекайте папу в процесс ухода за малышом, с радостью, без ревности наблюдайте за общением отца с ребёнком.

6. Проанализируйте ваши отношения с родителями в детстве. Если вы считаете, что они допускали ошибки, не переносите их автоматически на отношения со своим ребёнком.

7. Вы должны время от времени пересматривать свою воспитательную тактику, чтобы заметить в ней ошибки и, если необходимо, исправить их.

8. Воспитывая малыша, учитывайте особенности его темперамента, характера, личности. Не старайтесь искусственно ускорить его развитие, не торопитесь в таком важном деле – всему свой срок.

9. Как можно чаще общайтесь, играйте с ребёнком и его друзьями, сочувствуйте переживаниям малыша и одновременно старайтесь обходиться без чрезмерной опеки и беспокойства.

10. Научитесь замечать изменения в поведении ребёнка:

- плохое настроение;
- плаксивость;
- психологический дискомфорт и нервность;
- появление тревожности и страхов;
- чрезмерная обидчивость;
- капризность;
- утомляемость;
- расстройство сна или аппетита.

Разбирайтесь в причинах изменения поведения ребёнка вместе с супругом, но без криков, оскорблений и упрёков.

МАМА-СЛЕДОВАТЕЛЬ

Мама-следователь очень энергична, эмоциональна, любопытна. Это женщина властная и знающая. Существует несколько типов мам-следователей.

Первый тип. Это профессионально очень успешная, деловая женщина-руководитель. Манеры управления на работе она автоматически переносит на отношения с ребёнком: получает инфор-

мацию и реагирует кнутом или пряником в зависимости от того, какая информация о малыше поступила. Эта мама контролирует словом.

Второй тип. Эта женщина не добилась успехов в работе, поэтому ей нужен максимальный успех ребёнка. Свои честолюбивые замыслы и планы ей не удалось реализовать в жизни по разным причинам: не хватило усердия, сил или желания. Внутреннее недовольство собой находит выход – это подрастающий малыш, вся надежда на него, он вместо мамы достигнет успеха! Контроль удваивается. Это контроль и словом, и сопровождением, и присутствием, это контроль, который не даёт ребёнку спокойно жить, дышать, действовать…

Такие мамы считают, что главное в деле воспитания – это контроль: нужно всё и всегда знать о ребёнке, его поступках, мыслях, друзьях и планах. Если обо всём знать, можно повлиять, подсказать, предотвратить, не допустить.

Самое грустное в этой истории, что подавляются активность, самостоятельность ребёнка. Для того чтобы знать, что и когда он делает, как поступил, что сказал друзьям, мама постоянно спрашивает или выпытывает, собирает информацию, сопоставляет и сравнивает всё, что узнала.

Завышенные требования, неумение оценить способности своего ребёнка, дать ему право на ошибку могут привести к тому, что малыш сначала попробует говорить не всё, скрывать или врать, лишь бы избежать упрёков и наказаний. А потом могут появиться капризы, упрямство, невротичное поведение ребёнка.

Тяжело всем. Прежде всего, малышу – он всегда под неусыпным наблюдением. Да и маме нелегко – всегда напряжение: ничего не пропустить, не прозевать, вовремя отреагировать.

А теперь давайте ответим себе на вопрос: сможет ли достичь успеха зажатый в тиски правил и контроля ребёнок?

Каков результат жёсткого маминого контроля?

У подросшего ребёнка есть несколько вариантов поведения.

Полное послушание. Можно быть послушным всегда и во всём. Ребёнок побоится или не захочет сделать ошибочный шаг, не станет экспериментировать, искать свой путь, чтобы не расстроить маму. Проще всего сделать так, как просили, пойти начерченным путём – не будет расследования, недовольства, упрёков, принятия мер. Наступает паралич самостоятельности поступков и принятия решений. Получается, что ребёнок живёт заранее запрограммированной жизнью, в которой всё решено без него.

Уход от надзора. Вырвавшись из-под контроля, подросший ребёнок постарается сделать всё, что вы ему запрещали, всё, что делать нельзя и не нужно. Запретный плод всегда сладок, даже если вредит жизни и здоровью. Уставшая от назиданий и контроля психика пытается «распрямиться», избавиться от всяких нравоучений, предупреждений. Возможен ещё один вариант – двойная жизнь. Семья знает, что у подросшего ребёнка всё замечательно – семья, карьера, но есть тайные уголки, о которых никто из близких даже не подозревает. Это результат детской привычки: что-то скрывать, не договаривать или попросту обманывать, чтобы избежать недовольства, не огорчать маму, жену, детей.

Советы родителям

1. Не копите недовольство поведением своего ребёнка, чтобы, выбрав время, лавиной выплеснуть все «материалы следствия» на сына или дочь.

2. Не вступайте с ребёнком в борьбу за власть. Если вдруг наступит момент, когда он не захочет выполнять ваши требования – «Не хочу! Не буду, и всё!», выясните причины такого поведения. Может быть, ребёнка не устраивает не само требование, а ваш авторитарный, жёсткий тон?

3. Правил и запретов нужно немного, но они должны быть постоянными и логичными.

4. Самый главный совет. Если вы чувствуете, что не правы, что ваша воспитательная тактика напоминает позицию следователя, имейте мужество признаться в этом! Часто мама, боясь потерять авторитет в глазах своего ребёнка, избегает признавать, что не права. Впрочем, можно не анализировать и не признавать своих ошибок в воспитании, только чего вы в таком случае добьётесь и что вас ждёт?

5. ***Семь главных «не» для мамы:***
- не приказывать;
- не ругать;
- не высмеивать;
- не пугать;
- не стыдить;
- не выслеживать;
- не запрещать общение.

6. ***Семь главных «да» для мамы:***
- играть;
- выслушивать;
- быть внимательной;
- ставить себя на место ребёнка;
- доверять;
- сочувствовать;
- поддерживать.

МАМА – БАБА ЯГА

- «Не будешь есть – придёт врач и сделает тебе укол!»
- «Пойдём скорее домой, а то придёт Бармалей и утащит тебя с собой!»
- «Не будешь слушаться – милиционер тебя заберёт!»
- «Не убегай далеко, потеряешься, а там Баба Яга!»

А почему бы и не припугнуть? Должен же он чего-то бояться. Иначе вообще с ним не сладить! Мы, когда были маленькими, маму слушали и боялись.

«Время всем спать! Марш по своим комнатам! Только на минуту зайдите поцеловать бабушку и папу. Нечего бродить и хныкать, пора спать. Я же сказала! Да, и ночью не надо вскакивать, куда-то бежать, плакать, включать свет, звать бабушку, вы уже большие дети, запомните, что я сказала!»

Познакомимся со следующим персонажем – мама – Баба Яга. Эта мама пытается добиться послушания ребёнка, запугивая его требованиями, добиваясь послушания гневом и раздражением. Если маленький человек поступает по-своему, то чаще всего следует наказание, в том числе физическое.

Баба Яга грубо и безапелляционно разговаривает с детьми, только она знает, что и как делать, поэтому она указывает, командует, понукает, принижает чувство их достоинства, не допускает никакой самостоятельности.

Она легко раздражается и выходит из себя. Может кричать и ругаться. Роль Бабы Яги – это мамина маска. Она не только страшная, но и холодная, сквозь неё не видно души ребёнка, слишком много внимания уделяется внешнему прилежанию. Рано или поздно ребёнок научится подыгрывать, соответствовать. Он спрячется за свою маску – закрытости, холодности, его душа будет закрыта для Бабы Яги. Он будет искать тепла и доверия у других людей, ведь каждому живому существу нужны любовь и понимание.

Если ребёнок долгое время находится под гнётом жёстких требований, угроз, запретов, у него могут появиться страхи.

Почему у детей появляются страхи?

Появление страха у детей зачастую является следствием неразумного поведения родителей.

Мама приходит в отчаяние по малейшему поводу, грозящему, по ее мнению, опасностью ребёнку, и «заражает» малыша своим состоянием напряжённой тревоги и страха.

Мама перекладывает груз своей напряжённости на плечи неокрепшего ещё человека – сына или дочери.

Сложно сказать, что происходит: то ли мама – Баба Яга пугает ребёнка собой, то ли сама чего-то боится, то ли боится вместе с малышом?

Нельзя бесконечно угрожать ребёнку чем-то страшным, тем, что с ним что-то случится... Дети очень поддаются внушению. У дошколят реальный и вымышленный миры не имеют чёткой границы, мамины слова о том, что кто-то придёт, заберёт, сделает укол, накажет, воспринимаются всерьёз, ребёнок верит всему, что мы ему говорим.

При встрече с необычным, непонятным, новым у ребёнка кроме любопытства и удивления может возникнуть острое, тревожное состояние. Это состояние взрослые усиливают своим необычным голосом, видом, поведением. Например, когда выясняют отношения.

В неопределённой, непонятной ситуации ребёнка охватывают сильное волнение, страх перед неизвестным. Например, дети боятся темноты и мышей, боятся перепрыгнуть преграду, заболеть, боятся, что их разлюбят...

Всё далеко не так просто! И мама исполняет роль Яги по-разному, и дети бывают разные, и страхи бывают разные. Например, после постоянных запугиваний ребёнок боится заснуть без мамы, просыпается ночью, днём не хочет оставаться в комнате один. Боится каждой тени и шороха. Ребёнок начинает воспринимать мир как сплошную опасность. Пугать такого ребёнка – не воспитание, а жестокость!

Нагнать немного страха на малыша, чтобы слушался, чтобы хоть чего-то боялся? Да, мы и так запугиваем своих детей ежедневно и постоянно: «Не играй в мокром песке, заболеешь!», «Не разговаривай с чужими детьми, подхватишь инфекцию!», «Не убегай далеко, потеряешься или тебя украдут и сунут в мешок.»

Детские страхи – отражение состояния родителей

К маленьким детям безотчётно, на эмоциональном уровне, переходит беспокойное, возбуждённое состояние взрослых. Если ребёнок внешне спокоен днём, то ночью он плачет, потому что ему снится сон, в котором папа превращается в Бармалея, а мама – в Бабу Ягу. При ослабленной нервной системе угрозы и запугивания со стороны родителей действуют как толчок для развития тиков, заикания, энуреза. Перевозбуждаясь, ребёнок начинает запинаться, растягивать или повторять слова, часто мигать, гримасничать и, как результат, заболевает неврозом.

Таким образом, нервное состояние детей – это отражение конфликтной обстановки в семье, нервного состояния родителей, переживающих личностный кризис.

Средний возраст мамы, когда ребёнок заболевает неврозом, – 34 года, а отцов – 37 лет. В этом возрасте у взрослых возникает наибольшая внутренняя напряжённость, личностный кризис. Нужно взглянуть на себя со стороны, осознать недостатки своего характера, перестроить отношения в браке или с детьми, стать более зрелой, созидающей личностью.

Мама превращается в Бабу Ягу или в следователя, если такой личностный кризис не преодолевается путем решения проблемы, если супружеские и родительские отношения заходят в тупик. У мамы нарастает внутреннее напряжение, что сказывается на отношениях с детьми. Получается замкнутый круг. Чем больший дискомфорт испытывает мама, тем сильнее давление на детей, тем чаще проявляются крайности в воспитании. Родители вымещают взаимные обиды на детях, тем самым усугубляя ситуацию.

Зачем в семье Баба Яга? У вас плохой, непослушный, неуправляемый ребёнок, которого любыми средствами нужно держать в «ежовых рукавицах», или таким образом «преодолевается» личностный кризис родителей? Второе – чаще. Очень дорогую цену платят родители за преодоление своего кризиса – здоровьем собственного ребёнка, его развивающимся неврозом.

Давление на детей – это неадекватный способ решения родителями своих, взрослых, личностных проблем.

Баба Яга в сказке и в жизни...

Задумывались ли вы, зачем в сказках существуют Баба Яга, Кощей Бессмертный, Бармалей и прочие чудовища?

Эти персонажи – плод человеческой фантазии, они приходят к нам из мира фольклора и сказок и живут рядом с человеком веками. Зачем нам отрицательные герои? Ведь они в сказках причиняют несчастья, могут унизить, оскорбить.

Психологи считают, что возникновение жалости, сочувствия к обездоленным, обиженным героям сказок и является для малышей первыми уроками гуманизма. Дети хотят помочь униженным и гонимым, сочувствуют им, желают им поскорее победить силы зла, утвердить доброту и справедливость.

Знакомясь с Кощеем и Ягой, ребёнок учится распознавать опасность, учится находить в себе силы для её преодоления.

Увы, малышу неоднократно придётся сталкиваться с негативными явлениями: угрозы, подвохи, обман и фальшь, замаскированная и прямая агрессия, недружелюбие, злоба и зависть ущербных в нравственном отношении людей, признающих только силу и способных походя унизить других.

Сказка – это школа распознания скрытых, глубинных отрицательных черт характера и поведения людей.

Спасибо сказке за тот опыт, который она даёт нашим детям.

Плохо, если между жизнью маленького человека и сказкой нет никакой разницы. Плохо, если Баба Яга поселяется в его доме навсегда, если она не разрешает ребёнку быть самим собой, бегать, прыгать, рисовать каракули, веселиться и шуметь, быть счастливым и уверенным в себе.

Плохо, когда мама – Баба Яга только требует, забыв:

- купить фломастеры и мелки, доску для рисования;
- похвалить за маленькую победу;
- подарить игрушку;
- пожалеть, приласкать...

Пусть Змей Горыныч и Чудище лесное, Кощей и Яга продолжают жить только в сказках. Пусть наши малыши встречают злых героев только в сказках, а в жизни чувствуют себя любимыми и счастливыми, уверенными в себе людьми.

Советы родителям:

1. Учить детей уму-разуму, конечно, нужно. И объяснять, и руководить тоже. Но всё хорошо в меру. Нет нужды в постоянном давлении на ребёнка, контроле, запугивании, потому что рано или поздно начнётся никому не нужное противоборство с его волевым началом, с формирующимся «Я».

2. Создайте жизнерадостную атмосферу в семье, чаще смейтесь, шутите, играйте с ребёнком.

3. Не подвергайте маленького человека непосильным переживаниям, пусть растёт счастливым.

МАМА – ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА

Царевна Несмеяна слишком «правильно» воспитывает ребёнка, потому что больше всего боится его избаловать. Она требовательна и принципиальна, честолюбива и обязательна, сдержанна в выражении чувств и эмоций, доброты и отзывчивости, всегда чем-то обеспокоена и озабочена. Несмеяна любит иронизировать, выискивать недостатки, поучать, стыдить, читать мораль, давать указания. Эта строгая и чопорная мама сама не смеётся, а шум, веселье и беготню детей считает пустым времяпрепровождением и баловством.

МАМА – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Эта мама не только строга и непреклонна, но и высокомерна и тщеславна. Она повелевает со своего трона, а ребёнка окутывает ледяной холод. Между расчётливой и эгоистичной, жёсткой и равнодушной мамой и её малышом – ледяная пустыня. Ей нет дела до переживаний и ошибок, сомнений и тревог маленького человека.

МАМА – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Мама – Спящая красавица находится в мире сна и сладких грёз. Она никуда не спешит и ни о чём не беспокоится. Эта мама расслабленная и самовлюблённая, разочарованная и ждущая перемен. Разве мама – Спящая красавица должна заниматься бытом, потребностями ребёнка, его пелёнками или уроками? Нет, ребёнок – это слишком большая обуза, для этого есть бабушки.

При всех отличиях все три мамы-царевны – строгая Несмеяна, холодная Снежная королева, мечтательная Спящая красавица – похожи друг на друга:

- прекрасны;
- эгоистичны;
- хотят покровительствовать;
- высокомерны;
- господствуют в семье;
- требуют всеобщего восхищения и признания.

Почему так важно поговорить о той роли, которую мама выполняет в семье? Прежде всего потому, что в отношениях с детьми мама непроизвольно потаённые неосознанные переживания и страхи, накопленные в течение жизни, изливает на ребёнка. Например, мама-наседка может слишком опекать его из-за тревожности или страха одиночества, мама-следователь – прибегать к сверхконтролю из-за нервного перенапряжения, а мама – Баба Яга нагоняет страх на маленького человека, так как сама чего-то боится. Бесконечные замечания и «программирование» образа жизни и мыслей ребёнка мамы-Несмеяны исходят из её мнительности или принципиальности.

Еще одна особенность родительского отношения – проекция личностных проблем мамы на ребёнка, то есть взрослый обвиняет маленького в том, что присуще ему самому, но не осознаётся по ряду причин. Мама не замечает этот недостаток у себя, но отлично видит его у малыша и безоговорочно требует то, в чём сама не является примером. Мама осознанно говорит одно, а делает совсем другое, пытаясь исправить поведение, характер и даже личность ребёнка, не стараясь измениться при этом сама.

Мы условно выделили различные психологические типы матерей, рассказали о некоторых негативных чертах характера и поведения мамы, чтобы читатель мог взглянуть на себя со стороны, осознать недостатки своего характера, перестроить при необходимости отношения с ребёнком и стать более зрелой и созидающей личностью.

Пожелаем всем мамам душевной щедрости и широты взглядов, доброты, не отягощённой эгоизмом, эгоцентризмом и рационализмом.

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА, или Разногласия родителей в воспитании ребёнка

Представим следующую ситуацию. Всё смешалось! Ребёнок стоит посреди квартиры и громко ревёт. Мама в отчаянии пытается терпеливо объяснить, что так делать нехорошо. Бабушка исподтишка суёт конфетку, а папа, особо не вникая в произошедшее, сдвинул брови и взялся за ремень. Воспитательный процесс безнадёжно вышел из-под контроля. Малыш растерян. Болит нашлёпанное место, обиду немного смягчает конфета, и уж совсем непонятно, о чём так долго говорила мама. Узнаваемо? Что же делать родителям: как найти разумный компромисс среди разных воспитательных принципов, достичь результатов и не навредить собственному ребёнку?

Какую линию воспитания выбрать?

Проблемы воспитания детей в семье – это вечная, но до сих пор не решённая до конца тема. Этот вопрос занимает умы учёных-педагогов, психологов, вызывая споры и разногласия. Бытовые баталии перерастают в научные конференции. Строгость или мягкость? Авторитаризм или попустительство? В сторонниках того или иного типа воспитания нехватки не наблюдается.

А дети продолжают теряться в догадках, как же всё-таки себя вести, чтобы быть хорошими в глазах родителей, и чего ожидать в следующий момент от этих непонятных взрослых?

Посмотрим, чем могут помочь в решении подобных проблем достижения науки.

В педагогике принято выделять четыре типа воспитания детей: диктат, гиперопека, невмешательство и сотрудничество. Каждый из них имеет свои результаты и свои последствия, когда речь идёт о формировании личности ребёнка.

Диктат – это систематическое подавление одними членами семьи (главным образом взрослыми или подражающими им старшими детьми) инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов. Результатом приверженности родителей подобной педагогической тактике чаще всего является развитие в ребёнке сильной реакции сопротивления, если по характеру он склонен к лидерству. Или итогом такого воспитательного процесса оказывается повышенная тревожность, мнительность, склонность к страхам и неуверенность в себе, если зёрна диктата легли на почву ранимой, неустойчивой личности ребёнка.

Гиперопека – это система отношений в семье, при которой родители, обеспечивая своим трудом удовлетворение всех потребностей ребёнка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Результат в этом случае легко предсказуем – формируется эмоционально незрелая, капризная, эгоцентричная, требовательная личность, не приспособленная к жизни. С другой стороны, гиперопека может способствовать развитию ипохондрических тенденций. Задёрганный с детства чрезмерной заботой, ребёнок сам начинает ощущать себя бессильным в любой ситуации, требующей от него действия или принятия решения. Бывает и наоборот: приближаясь к подростковому возрасту, ребёнок чувствует потребность избавиться от излишней опеки, что в итоге приводит к бунту, ярким проявлениям эмансипации и протестному поведению.

Невмешательство – это система взаимоотношений в семье, строящаяся на признании целесообразности независимого существования взрослых и детей. Ребёнок предоставлен сам себе. Родители, опирающиеся на этот стиль воспитания, полагают, что он способствует развитию самостоятельности, ответственности, накоплению опыта. Совершая ошибки, ребёнок вынужден сам их анализировать и исправлять. Но этот метод грешит вероятностью развития в малыше эмоциональной отчуждённости, в том числе и от родителей. Недоласканный в детстве, не получивший нужной доли родительской заботы, такой ребёнок чувствует себя слишком одиноким, недоверчивым, зачастую излишне подозрительным. Ему трудно доверить какое-то дело другим людям. Он всё старается сделать сам.

Сотрудничество – это способ построения отношений в семье, основным принципом которого становится объединение общими целями и задачами, совместной деятельностью, взаимной поддержкой во всех сферах, в том числе и в эмоциональной. Отправная точка воспитания в данном случае – слово «мы». Ребёнок имеет достаточно самостоятельности, но рядом всегда находится взрослый, готовый вовремя прийти на помощь, поддержать, растолковать, успокоить. Членов таких семей объединяют общие ценности, семейные традиции, спонтанные праздники, эмоциональная потребность друг в друге, совместная деятельность.

«Сотрудничество» признаётся наиболее эффективным типом воспитания всё большим количеством психологов и педагогов. Но на практике, в семьях, как правило, сталкиваются разные стили воспитания,

создавая напряжённость и неблагоприятно влияя на развитие ребёнка. Почему же так происходит?

В чём причины родительских разногласий?

Причин возникновения в семье разногласий в воспитании ребёнка может быть множество. Прежде всего виной тому могут быть различия в воспитательном опыте родителей, усвоении ими ещё в собственном детстве: некоторые родители полностью копируют ту модель воспитания, которая была принята в их семье. Другие, напротив, будучи несогласными с родительскими мерами воспитания, которые применялись к ним в детстве, стараются найти другой путь по отношению к собственному ребёнку и выйти за рамки принятой в их семье традиции воспитания. Очень часто таким способом действуют родители, на которых в детстве сильно давили. Стараясь скомпенсировать собственные страдания, они позволяют своим детям слишком многое, поэтому у таких родителей дети не знают ни запретов, ни ограничений, что часто приводит к развитию безответственности и эгоистичности.

Другим серьёзным препятствием к выбору оптимального стиля воспитания могут выступать различия в характерах родителей. В то время как педантичный, обращающий внимание на мелочи, склонный впадать в гнев отец требует беспрекословного послушания и моментального выполнения приказов, более мягкая по характеру мама, напротив, потакает всем слабостям и капризам ребёнка.

Чем опасна такая ситуация? Она может разрешиться двояко: либо привести к повышению уровня тревожности у ребёнка за счёт постоянного напряжённого ожидания и неопределённости – накажут ли его за этот поступок или похвалят, либо к развитию хитрости и склонности к манипулированию: ребёнок может научиться играть на этом разногласии между матерью и отцом. Так, всякий раз после стычек с отцом он может приходить в слезах и с жалобами к матери и выпрашивать у неё в качестве утешительного приза подарки, сладости и просто знаки внимания. Мать, соглашаясь в этой ситуации, что «папа плохой», подрывает тем самым авторитет отца в глазах ребёнка. Отца такое положение вещей злит ещё больше, и внутрисемейный конфликт усугубляется. Почему? Отец, наблюдая заговор матери с ребёнком, чувствует себя ненужным. Кстати, как правило, за маской подобного «деспота» скрывается ранимая натура с заниженной самооценкой, которая требует внимания и понимания не меньше, чем ребёнок. Корни подобного поведения взрослого уходят в желание уберечь своих детей от собственных ошибок, тяжёлых переживаний. Перенёсшие в детстве унижения, насмешки и неудачи, родители хотят видеть своих детей сильными, несгибаемыми личностями и поэтому воспитывают их в «спартанских» условиях. Не наученные в детстве любить, не имеющие надёжной поддержки, они не понимают, что стать сильной личностью возможно только тогда, когда есть ощущение понимания и одобрения близких тебе людей.

Последствия разногласий для ребёнка?

Разногласия в воспитании ребёнка нередко сигнализируют о наличии дисгармоничных отношений между членами семьи. В таком случае он оказывается заложником родительских конфликтов. В итоге именно малышу достаётся самая неприглядная роль: он вынужден выбирать, как ему себя вести в изначально противоречивой ситуации, причём выбирать между матерью и отцом, которых он одинаково любит.

Одна из важнейших потребностей ребёнка – быть любимым и хорошим в глазах близких ему людей. Как часто дети задают этот вопрос: «Я хороший?» или констатируют гордо: «Я – хороший мальчик!». Для них это очень важно, и часто поведение детей мотивируется как раз этой потребностью.

Что же делать ребёнку, который хочет быть хорошим и для любимой мамы, и для любимого папы, а тут ещё и бабушка с дедушкой вооружились своими педагогическими принципами? Ребёнку тяжело не только выбирать линию поведения, но и вообще выбирать между любимыми им взрослыми. Для него это практически невозможный выбор, и он вынужден хитрить и подстраиваться под каждого в зависимости от их ожиданий. Так уже с младенчества родители вынуждают малыша постигать тонкое искусство *манипуляции.* Ребёнку, воспитываемому в противоречивой среде, сложно выработать свои морально-нравственные установки, принципы и убеждения, что вовсе не способствует гармоничному и целостному развитию личности.

На фоне такого несогласия в семье у малыша могут начаться разного рода невротические проявления – страхи, энурезы, вспышки агрессии. Ребёнку бывает элементарно страшно, когда родители ссорятся по поводу его воспитания. Нередко обвинения типа «вот, полюбуйся, это всё твоё воспитание» высказываются родителями прямо при ребёнке. Он может подумать, что это он сам виноват в их ссоре, и, почувствовав свою вину, обречённо причислить себя к «плохим» и начать вести себя ещё хуже.

Как и где найти выход?

Что же делать родителям, чтобы не довести собственного ребёнка до подобного состояния?

Во-первых, чем вести бесполезные кровопролитные войны, отстаивая свой стиль воспитания, целесообразнее обратиться к специалисту, благо психологическая служба в наши дни давно уже не является экзотикой и помощь семейного психотерапевта в современном мире доступна каждой семье.

Во-вторых, обязательно надо пересмотреть своё отношение к проблеме воспитания. Это не так сложно, как кажется на первый взгляд, ведь на самом деле каждый родитель несёт в себе уникальный, бесценный опыт воспитания. Интуитивно родители чувствуют, что нужно именно их малышу и как помочь ему расти. Но прежде чем вразнобой отрабатывать эти способы на ребёнке, надо всего лишь согласовать их друг с другом.

Порой за спорами и собственной излишней принципиальностью семья забывает о самом простом способе решения конфликтов – собраться вместе за большим столом и просто спокойно поговорить. Дать возможность каждому высказать своё мнение, не перебивая и внимательно выслушивая друг друга. Пусть каждый член семьи расскажет, каким он хочет видеть будущее своего ребёнка и каким способом собирается ему помочь в этом.

Пусть каждый прислушается к себе, а потом поделится с остальными – не являются ли представления о будущей судьбе ребёнка желанием изменить собственную жизнь? Если это так, найдите силы признать, что ребёнок – это отдельная личность, которая имеет право на свой путь, а не является средством исправления ошибок родителей. Обсудите между собой трудности, с которыми вы столкнулись в детстве, помогите друг другу изменить к ним отношение, и тогда не придётся отягощать своими проблемами вашего малыша. В ходе этих бесед полезно обсуждать книги по психологии и воспитанию детей, статьи из журналов и пытаться примерить новые знания к своей семье – именно всем вместе, чтобы новые модели воспитания происходили из совместного обсуждения, а не из тихого единоличного решения.

Вот несколько основных правил, которые нельзя нарушать родителям, если для них важнее не собственные принципы, а интересы ребёнка.

1. Никогда не выясняйте отношения при ребёнке.

2. Не допускайте при детях высказываний, которые могут подорвать авторитет вашей второй половины в его глазах: «Ты плохой отец, это из-за тебя…» и т.д.

3. Обвинительные фразы, обращённые к супругу или к супруге: «Это плоды твоего воспитания» – могут вызвать в ребёнке чувство вины, способствовать развитию заниженной самооценки, поэтому от них лучше отказаться.

4. Если вы очень сильно раздражены, отложите по возможности воспитательные дискуссии, расскажите о своих чувствах и, уединившись, постарайтесь успокоиться. Все переговоры, все решения должны приниматься только в уравновешенном состоянии.

5. Лучше одна общая линия воспитания, чем несколько эффективных, но противоречащих друг другу.

6. Стол переговоров – оптимальный способ понять друг друга и выработать единую линию воспитания.

7. Педагогический ликбез – книги и журналы по педагогике и психологии – могут стать хорошим подспорьем при обсуждении методов воспитания.

8. Не бойтесь обращаться к специалистам, если в вашей семье возникли проблемы. Многолетний опыт и объективный взгляд семейного психотерапевта поможет вам найти неожиданный выход из ситуаций, которые кажутся тупиковыми.

9. Помните, что залог эффективного воспитания ребёнка – это любовь к нему, заинтересованность в нём и согласие между всеми членами семьи.

Как нейтрализовать воспитательный пыл бабушек?

Нередко провокаторами разногласий в семье оказываются бабушки. Воспоминания о своей родительской роли воспринимаются ими несколько идеализированно, что подталкивает их к критике своих детей – молодых родителей. С другой стороны, им бывает достаточно сложно подстроиться под современные течения – интенсивное раннее образование детей, сложно сориентироваться в их играх и интересах, принять, что ребёнок засыпает с электронным щенком «Пучи», а не с традиционным плюшевым зайцем. Конечно, к мнению бабушек необходимо прислушиваться.

Горячая любовь бабушек к внукам и тёплые чувства, которые она вызывает, потом проносятся в сердце через всю жизнь. Но главную роль в воспитании всё же должны играть мама с папой. Именно родители отвечают за всестороннее и гармоничное развитие, на их плечах лежит забота об умственном, физическом, эстетическом и нравственном воспитании ребёнка.

Если вам кажется, что позиция бабушки категорически идёт вразрез с вашей педагогической установкой, если вы видите, что после общения с ней ребёнок капризничает, не слушается, его трудно «собрать», успокоить, значит, её действия неэффективны и противоречат вашей родительской стратегией воспитания, поэтому скорее вредят ребёнку, чем помогают. В таком случае лучше по возможности уменьшить влияние бабушки на ребёнка. Но сделать это надо деликатно, продуманно. Какие здесь можно предложить способы?

Во-первых, можно сослаться на то, что у вас теперь меньше работы и вы можете больше времени уделять ребёнку, а бабушку хотите поберечь, потому что вполне возможно, что вскоре вам понадобится её помощь.

Во-вторых, в критическом случае, когда семейный конфликт по поводу воспитания зашёл далеко, необходим прямой, открытый разговор, но это – крайняя мера, которой по возможности лучше избегать. В любом случае старайтесь не привлекать в качестве судьи третье лицо, например, кого-то из родственников, иначе разногласия разрастутся как снежный ком и разобраться в их хитросплетениях будет намного сложнее.

Лучше проанализировать, в каких сферах бабушка действительно успешно занимается ребёнком, не вступая в противоречие с родительскими взглядами на воспитание, и доверить ей этот фронт, а другие нюансы взять на себя или поручить ещё кому-то.

Помните, что только вместе, общими усилиями вы сможете выработать наиболее оптимальный стиль воспитания маленького человека. Характеры членов семьи могут быть сколь угодно разными, но объединять их должна общая идея – любовь к детям, доверие и уважение к человеческому достоинству, бережное отношение к хрупкому миру детства.

Воспитание детей и ответственность родителя оставаться рядом с ребёнком

Отцовство и материнство – это уникальный и прекрасный период в жизни, который, однако, также налагает на родителей большую ответственность. Планировать детей семейные пары обычно начинают сразу после женитьбы. Процесс наблюдения за ростом детей доставляет массу удовольствия, и практически каждый в этом мире сильно заботится о своих детях. Данный процесс для родителей очень эмоционален, и совершенно естественно, что они очень оберегают своих детей, стараются дать им самое лучшее.

Большинство родителей посвящают всю свою жизнь тому, чтобы обеспечить своим детям достойный уровень жизни. Отцы посвящают всё своё время для того, чтобы прокормить семью, в то время как матери посвящают себя созданию уюта в доме.

Воспитание детей – удивительный опыт, но он также налагает на плечи родителей огромную ответственность. Люди должны нести ответственность за собственных детей: обеспечить их нормальное существование и предоставить возможность получить хорошее образование. Родители ответственны за готовность в любое время оказать ребёнку поддержку и помощь, ведь только тогда дети смогут стать кем-то особенным в этой жизни.

Хотя обеспечение достойной жизни детей является основной задачей родителей, есть ещё одна очень важная задача, о которой необходимо помнить родителям. Она заключается в том, что дети всегда должны находиться рядом с родителями. Сегодняшние дети знают намного больше, чем предыдущие их поколения. В настоящее время они имеют доступ к практически любым видам информации и в отсутствии присмотра со стороны родителей могут попасть в очень сложную ситуацию. Порой, правда, может показаться, что в мире, полном ужасных фактов, довольно трудно удержать ребёнка от всякого рода проступков. Возможно, родителям и трудно направлять детей на правильный путь, но не всё так безнадёжно, как кажется, если родители с ответственностью подходят к выполнению собственных обязательств.

Одним из наиболее важных обязательств родителей является постоянная опека собственных детей. Это особенно важно в период роста ребёнка, когда многое ему ещё непонятно. **Дети нуждаются во внимании так же, как и в любви**. У них возникает множество вопросов и сложностей, которые требуют ответов и разрешения. Если родители не уделяют должного внимания вопросам и проблемам детей, они непременно пойдут по неправильному пути. И в этом смысле придерживать ребёнка является первостепенной задачей родителей. Поэтому очень важно быть постоянно рядом с детьми.

Существует множество способов, как это осуществить. В основном многое зависит от их возраста. Дети до детсадовского возраста обычно очень честны со своими родителями и всем с ними делятся. По мере роста они находят друзей и начинают меняться. На этой стадии перед родителями встаёт задача присмотра за детьми, но при этом без вмешательства.

К подросткам необходимо относиться с любовью и предоставлять им определённую степень свободы. Если вы наложите на подростка множество ограничений, они обязательно отреагируют на это враждебно. Вам необходимо стать его другом и добиться доверия. Таким путём они смогут понять, что переживаемое ими сегодня было уже пережито их родителями в молодости. Если добиться понимания всего этого ребёнком, он останется столь же откровенным с родителями, как и в период, когда он был совсем маленьким. Относитесь к малышу в соответствии с его возрастной группой. Если ребёнок находится на стадии роста, то у него будет возникать множество вопросов, а от вас при этом требуется отвечать на них, позволяя им общаться с вами. Это поможет создать между вами прекрасные взаимоотношения, которые можно считать настоящими узами между родителями и их детьми.

От редакции. Данный материал публикуется таким шрифтом, чтобы его можно было размножить. Воспользуйтесь этим!

ЛИТЕРАТУРА:

Афанасьева, Т.М. Семья / Т.М. Афанасьева. – М., 1986.

Валлон, А. Психическое развитие ребёнка / А. Валлон. – СПб., 2001.

Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – М., 2008.

Субботский, Е.В. Ребёнок открывает мир / Е.В. Субботский. – М., 1991.

Людмила САЧЕНКО,
инспектор I категории управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, магистр психологических наук

Татьяна ТУПАЛЬСКАЯ,
зам. зав. по ОД яслей-сада № 371 управления образования администрации Советского района г.Минска

О гармонизации детско-родительских отношений

Всё начинается с семьи

Главным институтом воспитания традиционно является семья. Именно в ней ребёнок приобретает первые знания о мире, в котором ему предстоит жить, узнаёт, что такое хорошо и что такое плохо, приобретает первые навыки общения и взаимодействия в коллективе. Взрослые отвечают за формирование личности маленького ребёнка, и это определяет, каким он будет, когда вырастет. Ребёнку очень важно знать, что родители любят его, причём просто так, таким, какой он есть, независимо от его успехов, поведения или достижений. Малыш стремится копировать поведение людей, с которыми он находится в самом близком контакте, поэтому основными становятся модели поведения и взаимоотношений родителей. Наблюдая роли отца и матери, ребёнок получает представление о взаимоотношениях мужчины и женщины, об их родительских ролях, обязанностях, семейных заботах, проблемах и разумных способах их разрешения.

В СОВРЕМЕННОМ обществе активное участие женщин в трудовой, общественной и политической деятельности наложило отпечаток на социальные роли представителей обоих полов: чрезмерную маскулинизацию женщин и феминизацию мужчин, что негативно отражается на детско-родительских отношениях, воспитании. Искажённая полоролевая структура семьи и общества пагубно сказывается на полоролевом развитии детей, затрудняет адекватный выбор полоролевой позиции ребёнком, приводит к формированию бисексуальной модели психологического пола.

Формированию у девочек маскулинности в ущерб феминности может способствовать эмоциональная отстранённость и холодность матери в сочетании с сильной отцовской позицией в семье, где девочка выбирает отца в качестве объекта идентификации. Недостаток маскулинных качеств у мальчиков выявляется при отсутствии отца в семье или отцовской отстранённости, недоступности сыну. Отношения с матерью при этом часто тоже малогармоничны из-за повышенной «требовательности» и её властности.

Одним из важнейших направлений психолого-педагогической помощи семье является консультативная работа. Деятельность психолога в этом направлении имеет своей целью выявление ошибок и пробелов в воспитании ребёнка и оказание непосредственной помощи родителям и воспитателям.

Психокоррекционная работа предполагает применение поведенческой, семейной, когнитивной, различных видов игровой психотерапии.

Основная задача психологической коррекции в родительской группе — это изменение неадекватных родительских позиций, стиля воспитания, расширение сферы мотивов воспитания в семье, оптимизация форм родительского воздействия в процессе воспитания.

Психолого-педагогическими условиями полоролевого развития в семье являются:

- гармонизация внутрисемейных отношений;
- единство воспитательного подхода обоих родителей;
- соответствие полоролевого поведения родителей культурным полоролевым стереотипам.

Профессиональная психолого-педагогическая помощь должна сочетать и все другие формы полового воспитания и просвещения. Так, воспитателям дошкольных учреждений рекомендуется:

— в сюжетно-ролевые игры вводить роли разных членов семьи и привлекать ребёнка к их проигрыванию;

— создавать такие игровые ситуации, чтобы присутствовала игровая эмоциональная, поведенческая и ролевая идентификация со всеми членами семьи;

— обращать внимание ребёнка на то, как распределяются функциональные обязанности в семье между мамой и папой, делая разнообразными сюжет детских игр.

Для оптимизации детско-родительских отношений и полоролевого развития родителям необходимо:

- Опираться на сильные стороны ребёнка.
- Избегать подчёркивания промахов.
- Внести юмор во взаимоотношения с ребёнком.
- Позволить ребёнку самому решать проблемы там, где это возможно.
- Избегать дисциплинарных поощрений и наказаний.
- Беседовать с ребёнком дружелюбно, в уважительном тоне.
- Проявлять одновременно твёрдость и доброту. Быть дружелюбными и не выступать в роли судьи.
- Снизить контроль. Более эффективным является спокойное планирование способа действия.
- Не наказывать ребёнка в присутствии других людей.
- Не просить ребёнка лгать («Давай не скажем папе»).
- Не перекладывать на ребёнка ответственность за свой выбор («С кем ты хочешь жить, с мамой или с папой?»).
- Не обвинять его. («Если бы ты хорошо себя вёл...»).
- Говорить с ним открыто, называя вещи своими именами. Позволить ему открыто выражать свои чувства.

• Демонстрировать взаимное уважение.

Родители не должны требовать от мальчиков и девочек одних и тех же стандартов поведения. Оно должно соответствовать полу ребёнка. Мальчику необходимы дружба и одобрение отца. Он начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина, благодаря способности подражать и брать пример с тех мужчин, к которым он чувствует расположение. Девочке нужны дружеские отношения с отцом. Девочка не подражает отцу, но его одобрение придаёт уверенность в себе. Тип юношей и мужчин, с которыми она будет дружить, став девушкой, во многом определяется теми отношениями, которые у неё были с отцом. Но для полноценного воспитания необходимо, конечно же, наличие взрослых обоих полов.

Предлагаем несколько тренингов по оптимизации детско-родительских отношений, целью которых являются создание эмоционально непринуждённой обстановки в группе, атмосферы поддержки, развитие доверительных отношений в детско-родительской паре, развитие коммуникативных навыков, выработка навыков совместного конструктивного сотрудничества в детско-родительских парах, сплочение членов семьи.

«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

(проводится со всей семьёй)

Цель: познакомить родителей и детей группы между собой, разнообразить и обогатить общение детей и родителей, создать благоприятный психологический климат.

Предварительная работа:

1. Каждой семье-участнику принести фотографию семьи.
2. Изготовление «Дома с окошками» (лист формата А1, на который наклеиваются фотографии в виде окон дома).
3. Разучивание с детьми стихотворений о семье.
4. Разучивание песни о семье.

Материал: фишки двух контрастных цветов, клей ПВА, ёмкость для воды, кисти, карандаши, фломастеры, цветная бумага, бумага для рисования, бросовый материал.

Ход заседания

Родители с детьми располагаются полукругом.

Приветствие.

1. «Дом с окошками». На стенде вывешивается заранее изготовленный «Дом». Ведущий открывает окошко, в котором фотография какой-либо семьи. К стенду выходят присутствующие члены этой семьи. Ребёнок их представляет и рассказывает о них. Вопросы ведущего к ребёнку:

— Кто это? *(Указывает на фотографию.)*

— Как его (её) зовут?

— Кем работает твоя мама? (Твой папа?)

— Где вы живёте? И т.д.

2. Чтение детьми стихотворений о семье.

3. Совместный танец всех присутствующих «Давайте всё делать, как я» («Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы». Михайлова М.А. — М.: Академия развития, 1999, с. 216).

4. «Рисование эмблемы семьи». Родители вместе с детьми из предложенного материала изготавливают «эмблему своей семьи». Затем приклеивают её к своему «окошку» в «Доме с окошками» и объясняют значение эмблемы.

5. Рефлексия. Родителям предлагают синие и красные фишки. Если им понравилась встреча, они опускают в корзину синюю фишку, если нет — красную.

«ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ»

(проводится только с родителями)

Цель: определение приёмов взаимодействия с ребёнком, способствующих его оптимальному развитию.

Материал: листы формата А3 с вертикальной записью с левой стороны слов-понятий «родитель», «ребёнок», «воспитание»; корзинка и карточки к упражнениям «Мудрые мысли» и «Острое блюдо»; цветные клеящиеся листочки бумаги с началом предложений «В моём ребёнке меня радует...», «В моём ребёнке меня огорчает...», «Каким я хочу видеть своего ребёнка в будущем...».

Ход занятия

1. Знакомство. Родители передают эстафету и называют своё имя и какое-либо качество, характеристику на первую букву имени. Например: **О**льга — **О**тветственная, **Л**юбовь — **Л**асковая и т.д.

2. «Расшифровка». Участникам предлагается на листе бумаги расшифровать слова-понятия «родитель», «ребёнок», «воспитание», используя слова, обозначающие качество, особенность. Например: р — решительный, т — требовательный и т.д.

3. Работа с таблицей.

В моём ребёнке меня радует	В моём ребёнке меня огорчает	Каким я хочу видеть своего ребёнка в будущем

Родители заполняют колонки последовательно, выделяют сходные достижения и проблемы в развитии, в поведении детей. Определяются зоны актуального и ближайшего развития ребёнка.

4. «Мудрые мысли». Участники передают корзинку с карточками, на которых записаны высказывания великих педагогов и белорусские народные пословицы о воспитании, семье, зачитывают их, обсуждают.

• *«Семья всегда будет основой общества».* ***Оноре де Бальзак.***

• *«Воспитание есть усвоение хороших привычек».* ***Платон.***

• *«Детям больше нужен пример для подражания, чем критика».* ***Ж. Жубер.***

• *«Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги».* ***А.С. Макаренко.***

• *«Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться*

творить добро». ***В.А. Сухомлинский.***

• *«Лучший способ сделать детей хорошими — сделать их счастливыми».* ***Оскар Уайльд.***

• *«Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома».* ***А.С. Макаренко.***

• *«Никогда не обещайте ребёнку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его».* ***К.Д. Ушинский.***

• *«Ребёнок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим своё достоинство».* ***Н.Г. Чернышевский.***

• *«Воспитывая своего ребёнка, ты воспитываешь себя, утверждаешь своё человеческое достоинство».* ***В.Н. Сухомлинский.***

• *«Яблоко от яблони недалеко падает»* ***(рус. нар. пословица).***

• *«Детей наказывай стыдом, а не кнутом»* ***(рус. нар. пословица).***

• *«Что волк делает, то и его волчонок»* ***(бел. нар. пословица).***

• *«И сова хвалит своё дитя»* ***(бел. нар. пословица).***

5. «Острое блюдо». Родители отвечают на вопросы:

1. Как необходимо реагировать на несерьёзные болезни, дурные привычки, страхи ребёнка?
2. Как отвечать и реагировать на откровенные вопросы детей?
3. Как разделить свою любовь между несколькими детьми в семье?
4. Когда и как нужно хвалить ребёнка?
5. Должен ли ребёнок быть свидетелем конфликтов родителей? Почему?
6. Как и когда вы начинаете разговор с ребёнком о его плохом поступке?
7. Следует ли просить прощения у ребёнка, если Вы виноваты?
8. Можно ли использовать физические наказания? Почему?
9. Можно ли упоминать о проступке ребёнка несколько раз? В присутствии посторонних или родственников?
10. Почему ребёнку необходимо переживать вместе с вами не только положительные, но и отрицательные эмоции?
11. Сколько времени необходимо проводить вместе с ребёнком?
12. Каковы последствия излишней опеки, заботы о ребёнке?

6. Родителям раздаётся памятка «Устами ребёнка».

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УСТАМИ РЕБЁНКА»

• *Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я хорошо знаю, что необязательно предоставлять мне все, что я прошу. Я просто испытываю вас.*

• *Не бойтесь быть твёрдым со мной. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволяет мне определить своё место и границы дозволенного.*

• *Не отвечайте на глупые и бессмысленные вопросы. Если вы будете это делать, то вскоре обнаружите, что я просто хочу, чтобы вы постоянно мной занимались.*

• *Не обращайте слишком много внимания на мои несерьёзные болезни. Я могу получать удовольствие от плохого самочувствия, если это привлекает ваше внимание.*

• *Не позволяйте моим дурным привычкам чрезмерно привлекать ко мне ваше внимание. Это только вдохновит меня на их продолжение.*

• *Не заставляйте чувствовать себя младше, чем есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».*

• *Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать сам. Я сам могу продолжить использовать вас в качестве прислуги.*

• *Не требуйте от меня немедленных объяснений, зачем я сделал то или иное. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.*

• *Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться ещё больше. Покажите мне, что такое мужество.*

• *Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить, — это поколеблет мою веру в вас.*

• *Не придирайтесь ко мне, не ворчите на меня. Если вы будете это делать, я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.*

• *Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, обнаружив, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.*

• *Никогда не делайте вид, что вы совершенны и непогрешимы. Это даёт мне ощущение тщетности попыток сравняться с вами.*

• *Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю «Я вас ненавижу». Я не имею это ввиду буквально. Я просто хочу, чтобы вы пожалели о том, как поступили со мной.*

• *Не забывайте, я люблю экспериментировать. Так я познаю мир, поэтому лучше смиритесь с этим.*

• *Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращу гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажите мне всё спокойно с глазу на глаз.*

• *Не забывайте, что я не могу успешно развиваться без понимания и одобрения, но похвала, когда она честно заслужена, иногда всё же забывается. А нагоняй, мне кажется, никогда.*

• *Я хочу быть уверенным, что родился от вашей любви друг к другу, а не только от сексуального удовольствия. Ссоры между вами подтверждают мои самые страшные опасения.*

• *Если я вижу, что вы любите больше брата или сестру, я вам не буду жаловаться. Я буду просто нападать на того, кому вы больше уделяете внимания и любви. В этом я вижу справедливость.*

• *Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, я перестану спрашивать и буду искать информацию на стороне.*

• *Я чувствую, когда вам трудно и тяжело. Не прячьте от меня, дайте мне возможность пережить это вместе с вами. Когда вы доверяете мне, я буду доверять вам.*

• *Не полагайтесь на физическую силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой. Я с большей готовностью откликнусь на ваши инициативы.*

• *Относитесь ко мне так же, как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я стану вашим другом. Запомните, что я учусь, больше подражая примерам, а не подвергаясь критике.*

• *Мне важно от вас узнать, что правильно, а что нет. Но ещё важнее мне увидеть в ваших поступках подтверждение, понимаете ли вы сами, что правильно, а что нет.*

7. Рефлексия «Продолжите предложение»:

— Сегодня я узнал(а)...
— Вспомнила(а)...
— Уточнил(а)...
— Открыл(а)...

«ПАПЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, ПАПЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ» *(проводится со всей семьёй)*

Цель: осознание роли отца в воспитании, смена «позиций» «родитель — ребёнок», достижение гармонии и стабильности во взаимоотношениях с ребёнком.

Материал: ножницы, бумага, клей, картинки, вырезки из газет и журналов, природный и различный бросовый материал; фломастеры, краски, кисти, карандаши; мяч, мешочек, карточки с названием сказочного героя; маски-шапочки для сказки «Репка».

Ход занятия

1. «Поздороваемся с закрытыми глазами». Все участники (родители и дети) становятся в один большой круг. Необходимо поздороваться «за руки», «за коленки», «за уши» и т.д.

2. Ведущий обращает внимание на тему встречи и предлагает узнать побольше об отцах. Затем предлагает поиграть в игру, бросает мяч и задаёт вопросы, дети ловят и отвечают.

— Если бы твой папа был игрушкой, то какой?

— Если бы твой папа был цветком, то каким?

— Если бы твой папа был мебелью, то какой?

— Если бы твой папа был деревом, то каким?

— Если бы твой папа был игрой, то какой?

— Если бы твой папа был животным, то каким?

— Если бы твой папа был сказкой, то какой?

3. Драматизация сказки «Репка» (участвуют только папы). В мешочке находятся карточки, на которых записана роль для сказки «Репка». Участники поочерёдно тянут жребий и надевают заранее приготовленные маски-шапочки. Мамы и дети садятся полукругом. Ведущий читает сказку, родители изображают героев под музыкальное сопровождение.

4. «Портрет папы». На листе формата А3 изображён мужской силуэт. С помощью вырезок из газет, журналов, природного и бросового материала детям и мамам предлагается создать портрет папы. Затем каждая семья представляет свой портрет и дарит папе на память.

5. Отцам в это время предлагаются изучить рекомендации по воспитанию ребёнка.

СОВЕТЫ ОТЦАМ

1. Будьте инициативны! *Дети, у которых активные папы, обычно более популярны и успешны среди других детей. Отцы, которые часто общаются со своими детьми, становятся значимыми фигурами в мире ребёнка. Прежде всего, они становятся моделью поведения, которой ребёнок начинает следовать. Чем больше общения и взаимодействия отца с ребёнком, тем лучше для психического развития малыша.*

2. Относитесь к своим детям так, как вы бы хотели, чтобы ваши родители относились к вам. *Следует предъявлять детям разумные требования и настаивать на их выполнении, ясно давать понять ребёнку, чего от него ждут, и быть последовательными. Необходимо сосредоточить усилия на поддержке желательного поведения, а не на искоренении нежелательного.*

3. Чаще проявляйте свои чувства. *Лучше всяких слов — поцелуи, объятия и ласки. Многие отцы стесняются открыто проявлять нежность к детям. Преодолейте это, и вы никогда об этом не пожалеете.*

5. Уважайте труд своей жены. *Быть хорошим отцом – значит, уважать свою жену, её труд по поддержанию порядка в доме и её решения, принятые в вашем отсутствии. В связи с этим неплохо было бы планировать вместе с женой ваши семейные мероприятия, а когда ребёнок подрастёт, привлекать и его к участию в этом.*

5. Не оставляйте своих обязанностей по отношению к детям даже после ухода из семьи. *Постоянно оставайтесь на связи. Сделайте время личного общения с ребёнком значимым для него. Также ни в коем случае не используйте ребёнка в качестве орудия при разрешении споров с бывшей женой.*

6. Рефлексия. Все становятся в круг, участники делятся впечатлениями и пожеланиями о проведённом заседании семейного клуба.

«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА» *(проводится со всей семьёй)*

Цель: развитие интереса друг к другу, оптимизация общения в диаде «ребёнок — родитель».

Материал: магнитофонная запись ответов детей; карточки «В детстве я хотел(а)...»; тематические картинки к игре «папины и мамины вещи»; гимнастические обручи на количество семей-участников; аудиозапись детских песен.

Ход занятия

1. Приветствие. Все участники стоят в кругу. Каждый жмёт левую руку соседа, затем правую, затем обе. Все берутся за руки и произносят: «Здравствуйте, мои друзья!»

2. Игра с детьми «Папины и мамины вещи». Дети делятся на две команды. Одна команда из предложенных картинок выбирает «папины» предметы, другая — «мамины». Затем каждая команда объясняет свой выбор.

3. «В детстве я хотел(а) быть...» (проводится с родителями анонимно). Каждому раздаётся карточка с началом предложения, родители записывают продолжение.

4. Прослушивание магнитофонной записи ответов детей на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?».

Далее следует анализ — сравнение ответов детей.

5. Игра-соревнование «Угадай мелодию». Участники делятся на две команды: команда родителей и команда детей. Включается детская песня, команды должны угадать, что звучит.

6. «Танец в обручах». На полу разложены гимнастические обручи — символ дома. Каждая семья занимает свой «дом» и танцует под медленную музыку.

7. Рефлексия. Создание «Книги замечаний и предложений». Родители записывают свои пожелания в заранее приготовленную книгу.

Ярмарка игр

Наталья ВЛАСЕНКО,
руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории, ясли-сад № 273 г.Минска,
старший преподаватель ИППК Белорусского государственного университета физической культуры



АКТИВНЫЙ отдых имеет большое значение в физическом воспитании дошкольников, способствует комплексному решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, совершенствованию двигательных умений, формированию интереса детей к занятиям физическими упражнениями и развитию их потребности в этом. Физкультурные праздники как одна из форм организации активного отдыха в детском саду являются эффективным средством приобщения детей к физической культуре и спорту. Основная цель таких мероприятий — помочь каждому ребёнку проявить себя в движении, ощутить себя членом команды и продемонстрировать свои лучшие качества: коллективизм, товарищество, дисциплинированность, взаимопомощь, волю к победе, уважительное отношение к соперникам. Кроме того, физкультурный праздник — это радостное событие, его ждут, к нему готовятся и долго о нём помнят.

Как известно, наибольшую пользу для здоровья, всплеск положительных эмоций доставляет активный отдых на свежем воздухе. Предлагаем вашему вниманию сценарий нетрадиционного по своим организационно-методическим особенностям физкультурного праздника в детском саду № 273. Сценарий этого мероприятия разработан совместно со слушателями курсов переподготовки руководителей физического воспитания ИППК БГУФК, выступивших как режиссёры-постановщики и как массовики-затейники в образе сказочных персонажей.

Основная идея физкультурного мероприятия под названием «Ярмарка игр» заключалась в разделении территории детского сада на своеобразные игровые площадки-станции. Содержание игровых заданий и развлечений каждой станции определялось её названием. Например, на станции «Соревновательная» проводились подвижные игры соревновательного характера, а на станции «Хороводная» — хороводные игры-забавы. Специфику той или иной игровой площадки определял не только её содержательный компонент, но и сказочные персонажи-ведущие, которые руководили двигательной деятельностью детей, развлекали и веселили их, помогали справляться с трудностями. Так, персонажами станции «Танцевальная» стали подружки-матрёшки, станции «Весёлый мяч» — петрушки, станции «Маленькие художники» — малыши-карандаши и т.д.

По окончании непродолжительной вступительной части (торжественного открытия ярмарки) каждая группа получила карту-схему последовательности передвижения по игровым площадкам ярмарки согласно их нумерации, т.е. если для одной группы первой станцией была «Соревновательная», то для другой — «Развлекательная» и т.д. Количество станций (семь) соответствовало количеству групп-участников праздника. Дети старших групп ориентировались по карте самостоятельно, передвижением младших групп руководили воспитатели. Временной интервал игр и развлечений на станциях составлял 5 минут, по истечении которых давался сигнал перехода на следующую игровую площадку.

Таким образом, в основу физкультурного праздника «Ярмарка игр» положена методика круговой тренировки, которая обеспечила:

- одновременное участие в празднике большого количества детей разных возрастных групп (раннего (2—3 года), младшего, среднего и старшего);
- вариативность содержательного компонента (подвижных игр, игровых упражнений, эстафет и др.) с учётом возрастных особенностей детей, уровня их физической подготовленности;
- оптимальность физической нагрузки посредством чередования разных по характеру и интенсивности видов деятельности (физкультурной, игровой, музыкальной, художественной);
- неугасающий интерес и восторг детей, вызванный разнообразием двигательной активности, ярким оформлением игровых площадок, добрыми и весёлыми персонажами праздника.

Стоит отметить, что «Ярмарка игр» удалась на славу! Получился незабываемый праздник для всех: для детей и их родителей, для педагогов-организаторов и главных действующих лиц мероприятия, для всего коллектива детского сада и даже для жителей соседних домов, с интересом наблюдавших за происходящим из окон и балконов.

Сценарий физкультурного праздника для детей раннего и дошкольного возраста

Место проведения: территория дошкольного учреждения.

Цель: создавать праздничное спортивное настроение.

Задачи *(для детей раннего и младшего дошкольного возраста):* повышать общий и эмоциональный тонус организма; закреплять приобретённые двигательные умения, подвижные игры и игровые упражнения в новых условиях; формировать целенаправленную двигательную активность на свежем воздухе.

Задачи *(для детей среднего и старшего дошкольного возраста):* повышать общую работоспособность организма; совершенствовать физические качества (быстроту, ловкость, общую выносливость); развивать умение ориентироваться на местности; воспитывать волевые и нравственные качества, чувство коллективизма и товарищества, развивать творческие способности.

Оборудование и материалы: костюмы сказочных персонажей, плакаты с названием станций, матрёшка, карта-схема на каждую группу, инвентарь для игровых площадок, цветные мелки, зонтик-карусель, призы для детей.

Подготовка к празднику: украшение центральной площадки плакатами физкультурной тематики, флажками и шариками; украшение игровых площадок-станций, подготовка необходимого оборудования, музыкального сопровождения.

Ход праздника

Дети собираются на центральной площадке и становятся полукругом. Под песню «Разноцветные ярмарки» в исполнении В. Леонтьева на площадке появляется ведущая — матрёшка.

Ведущий (В.).
Я — весёлая матрёшка,
Я матрёшкам всем матрёшка.
Я танцую и пою,
Очень весело живу.
Физкультуру обожаю
И зарядку уважаю.
Рада снова видеть вас,
Начинаем в тот же час!
Ярмарку игр открываю,
Всех на праздник приглашаю!

Мы сейчас увидим с вами,
Кто пришёл нас развлекать,
Прыгать с нами, веселиться
И, конечно же, играть!

Дети, встречайте наших гостей!

Ведущий знакомит детей с персонажами и игровыми площадками ярмарки.

Станцию «Соревновательная» представляют бабки-ёжки.

Под песенку бабок-ёжек из мультфильма «Летучий корабль» персонажи вбегают на площадку, исполняют танцевальные движения с мётлами и останавливаются в центре.

1-я бабка-ёжка.
Весёлая ярмарка, веселись, народ!
Ну-ка, кто смелый, выходи вперёд!

2-я бабка-ёжка.
Ну-ка, кто из вас грустит?
У кого кислый вид?
Наше развлечение
Поднимет настроение.

3-я бабка-ёжка.
Праздника пришла пора,
Смех звучит и песни,
В гости к нам пришла игра —
Будет интересно!

Станцию «Развлекательная» представляют дружные скоморохи.

Под русскую народную мелодию «Ах, утушка моя луговая!» на площадке появляются скоморохи.

1-й скоморох.
Встречайте!
К вам пришли
весёлые насмешники —
Скоморохи и потешники!

2-й скоморох.
Друзья, давайте спозаранку
Вместе сделаем зарядку.
Дружно, дружно потянулись,
Раз — нагнулись, два — нагнулись.
Руки шире разведём
И наклонимся потом.

3-й скоморох.
Встали дружно — раз, два
И помашем, детвора!

Дети повторяют все движения вместе со скоморохами.

Станцию «Хороводная» представляют русские красавицы.

Под русскую народную мелодию «Во поле берёза стояла» на площадку плавно друг за другом выходят русские красавицы, проходят по кругу и останавливаются в центре. Красавицы разворачивают платок и, держась за его концы, водят хоровод и поют:

Хоровод, хоровод,
Пляшет маленький народ,
Ты, дружочек, не зевай,
В хоровод скорей вставай!

Станцию «Весёлый мяч» представляют задорные петрушки.

Под весёлую музыку на площадку подскоками вбегают петрушки с мячами. Пока звучит музыка, они играют с мячами: подбрасывают вверх, перебрасывают друг другу, по окончании музыки останавливаются и хором говорят:

Станция мячей весёлых
Приглашает всех ребят!
Поскорее к нам бегите
И в игре нас удивите.
Вы с мячами круче всех
И мы верим в ваш успех!

Станцию «Маленькие художники» представляют малыши-карандаши.

Под музыку И. Боккерини «Менуэт» на площадку выходят малыши-карандаши с цветными мелками в руках.

1-й карандаш.
На асфальте перед домом
Разноцветными мелками
То, что каждому знакомо,
Мы усердно рисовали.

2-й карандаш.
Даша — киску, Маша — рыбку,
Димка рисовал улыбку.
Все старались от души —
Рисунки вышли хороши!

Станцию «Преодолей препятствие» представляют Король и Шут.

Под марш из оперы «Вильгельм Тель» (муз. Д. Россини) на площадку торжественно выходят Король и Шут, останавливаются в центре.

Шут.
Если хочешь стать умелым,
Ловким, быстрым, сильным, смелым,
Никогда не унывай
И преграды преодолевай!

Король.
Каждый должен свою силу,
Свою ловкость показать!
Все препятствия осилить,
Быть здоровым и весёлым
И, конечно, не скучать.

Станцию «Танцевальная» представляют крошки-матрёшки.

Матрёшки выходят на площадку и танцуют под песенку «Мы весёлые матрёшки» (муз. Ю. Слонова). К ним присоединяется ведущий праздника.

1-я матрёшка.
Мы весёлые матрёшки,
Неуклюжие немножко.
Но на празднике на нашем
Мы для вас споём и спляшем!

2-я матрёшка.
Мы маленькие крошечки —
Забавные матрёшечки,

Начинаем перепляс,
Постараемся для вас!

В. Дети, давайте мы вместе с нашими гостями станцуем весёлый танец.

Дети и персонажи располагаются свободно по всей площадке в один большой или в несколько малых кругов и танцуют под песенку «Танец маленьких утят» (муз. народная, сл. Ю. Энтина). По окончании танца персонажи расходятся по своим станциям, а дети остаются на своих местах.

Ведущий вбегает на площадку с большой игрушкой-матрёшкой в руках.

В. Дети, вы готовы отправиться в путешествие по станциям нашей ярмарки игр?

Дети. Да!

В. А найти правильную дорогу и не заблудиться вам поможет моя матрёшка. Давайте посмотрим, что же у неё внутри?

Ведущий открывает матрёшку, достаёт карты-схемы передвижения по станциям ярмарки и вручает их воспитателям. Дети старших групп ориентируются по карте самостоятельно. Группы расходятся по игровым площадкам. Даётся сигнал начала игр-соревнований (горн).

СОДЕРЖАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА СТАНЦИЯХ «ЯРМАРКИ ИГР»

Продолжительность пребывания детей на станциях — 5 минут, по истечении которых даётся сигнал перехода групп на следующую станцию. И так до тех пор, пока каждой группой не будут пройдены все станции ярмарки.

Станция «Соревновательная»

Массовики-затейники — бабки-ёжки.

1-я младшая группа

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Кап-кап-кап»** (3—4 раза).

Оборудование: 2—3 зонта.

Содержание: игроки находятся на площадке, в центре площадки водящие (бабки-ёжки) с закрытыми зонтами. Со словами «На прогулку!» дети бегают в разных направлениях по площадке, по команде «Кап-кап-кап!» водящие раскрывают зонты, а дети бегут и прячутся под ними.

Методические указания: воспитатель помогает детям быстро спрятаться под зонтами.

2. Подвижная игра малой интенсивности **«Береги предмет»** (2—3 раза).

Оборудование: кубики или погремушки по количеству детей.

Содержание: игроки строятся в круг и кладут на пол перед собой кубик или погремушку. Водящий (бабка-ёжка) находится в центре круга. Водящий передвигается внутри круга в разных направлениях и старается коснуться руками предмета. Дети прячут свой предмет, приседая и закрывая его ладонями.

Методические указания: при повторении игры выбирается новый водящий.

2-я младшая группа

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Догонялки»** (2—3 раза).

Оборудование: не требуется.

Содержание: игроки строятся в шеренгу на одной стороне площадки, водящий (бабка-ёжка) стоит спиной к игрокам на расстоянии 1—2 метров. По команде «Догоните меня!» бабка-ёжка убегает на другую сторону площадки, а дети догоняют её. По команде «Убегайте от меня!» дети бегут обратно, а бабка-ёжка их догоняет.

Методические указания: играет группа детей (не больше 8—10 человек).

2. Подвижная игра-соревнование **«Кто быстрее добежит до платочка»** (по 1 разу).

Оборудование: 3 куба и 3 платочка разного цвета.

Содержание: участвуют 3 игрока, построение детей — в шеренгу за стартовой линией возле своих платочков. По команде «Раз, два, три — беги!» игроки бегут к своему кубу (расстояние 6—8 метров от стартовой линии), обегают его, бегут обратно, поднимают свой платочек и машут им. Отмечаются дети, которые быстро и без ошибок выполнили задание.

Методические указания: расстояние между игроками 1,5—2 метра.

Средняя и старшая группы

1. Эстафета **«Баба Яга»** (1—2 раза).

Оборудование: 2 веника, 2 поворотные стойки.

Содержание: участвуют две команды, построение детей — в колонну за стартовой линией. Первый игрок — «бабка-ёжка на метле». Он держит двумя руками веник между ног. По сигналу первые игроки бегут с веником до поворотной стойки (5—6 м от стартовой линии), обегают её, бегут обратно, передают веник следующему игроку, становятся в конец колонны и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Методические указания: веник не должен быть слишком большим; бабки-ёжки принимают активное участие в эстафете.

2. Эстафета **«Солнечные лучики».**

Оборудование: гимнастические палки по количеству игроков, 2 обруча большого диаметра.

Содержание: участвуют две команды, построение детей — в колонну за стартовой линией с гимнастической палкой в руках. Напротив каждой команды на полу лежит обруч — «солнышко» (5—6 м от линии старта), по диаметру которого игроки должны выложить «лучики» из палок. Первые игроки бегут к обручу, кладут к нему свою палку, бегут обратно, передают эстафету следующему игроку, становятся в конец колонны и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Методические указания: «лучики» должны лежать ровно и аккуратно; бабки-ёжки принимают активное участие в эстафете.

Станция «Развлекательная»

Массовики-затейники — скоморохи.

1-я младшая группа

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Зайка беленький сидит»** (2—3 раза).

Оборудование: не требуется.

Содержание: игроки строятся в круг, приседают.

Все вместе произносят текст и выполняют имитационные движения:

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

(Дети поднимают и опускают кисти рук у головы.)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок —
Надо зайке поскакать.

(Прыгают на двух ногах на месте.)

Мишка зайку испугал —
Зайка — прыг... и ускакал.
(Прыгают в разных направлениях.)

Методические указания: прыгать нужно на двух ногах, мягко приземляясь с носков на пятки.

2. Подвижная игра малой интенсивности **«Катушка с нитками»** (2—3 раза).

Оборудование: катушка с нитками.

Содержание: скоморох показывает детям катушку, объясняет, как на неё наматывают нитки. Затем он предлагает показать это детям. Игроки берутся за руки в шеренге так, чтобы получилась «ниточка». Первый скоморох («катушка») стоит на месте. Другой скоморох берёт за руку последнего ребёнка и ведёт всю «нитку» по кругу до тех пор, пока она не намотается на «катушку». Потом «ниточка» разматывается — дети идут назад.

Методические указания: помогать детям не отпускать руки, чтобы не разорвалась «ниточка».

2-я младшая группа

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Птенчики и орёл»** (2—3 раза).

Оборудование: разноцветные кольца или обручи малого диаметра по количеству игроков.

Содержание: игроки («птенчики») свободно расположены на площадке в кольцах («гнёздах»), скоморох («орёл») находится в стороне от игроков. По команде «Птенчики, полетели гулять!» «птенчики вылетают» из своих домиков, бегают по площадке, «машут крыльями». По команде «Орёл!» — прячутся в свои «гнёзда», а «орёл» старается их догнать и запятнать.

Методические указания: прятаться только в своё «гнездо», с каждым повторением игры выбирается новый водящий.

2. Подвижная игра малой интенсивности **«Колобок и лиса»** (2—3 раза).

Оборудование: мяч среднего диаметра и мягкая игрушка — лиса.

Содержание: дети строятся в круг. Одному игроку дают мяч («колобок»), а другому игроку, стоящему напротив, — мягкую игрушку лисы. По сигналу дети передают предметы по кругу. «Колобок» старается убежать, а «лиса» — догнать его. Если «лиса» догонит «колобка», то игра продолжается в обратном направлении.

Методические указания: «колобка» и «лису» нужно передавать аккуратно, не бросать и стараться не уронить.

Средняя и старшая группы

1. Эстафета **«Лежачая кегля»** (1—2 раза).

Оборудование: 6 обручей малого диаметра, 6 кеглей, 2 поворотные стойки.

Содержание: участвуют две команды, построение детей — в колонну за стартовой линией. Напротив каждой команды на полу лежат 3 обруча (расстояние до ближнего обруча 3 м, между обручами 1 м) и поворотная стойка (7—8 м от стартовой линии). В центре каждого обруча вертикально стоит кегля. По сигналу первые игроки бегут к обручам и кладут кегли горизонтально на пол, обегают поворотную стойку, бегут обратно, передают эстафету следующему игроку и становятся в конец колонны. Следующие игроки бегут к обручам, ставят кегли вертикально, обегают поворотную стойку, бегут обратно, передают эстафету, становятся в конец колонны и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Методические указания: эстафету можно усложнить, увеличив количество обручей с кеглями; скоморохи соревнуются вместе с детьми.

2. Подвижная игра-соревнование **«Переправа»** (по 1 разу).

Оборудование: по 2 обруча малого диаметра на игрока.

Содержание: участвуют 3—4 игрока, построение детей — в шеренгу за стартовой линией напротив своей поворотной стойки. Каждый игрок держит в руках 2 обруча. По сигналу игроки передвигаются вперёд по обручам, поочерёдно перемещая их вперёд по полу. И так до своей поворотной стойки. Затем берут обручи в руки, обегают стойку и бегут к стартовой линии. Выигрывает игрок, который первым пересёк стартовую линию и не допустил ошибок.

Методические указания: передвигаться можно только из обруча в обруч. Если игрок наступил ногой мимо обруча, то это считается ошибкой.

Станция «Хороводная»

Массовики-затейники — русские красавицы.

1-я и 2-я младшая группы

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Карусель»** (2—3 раза).

Оборудование: не требуется.

Содержание: игроки идут по кругу, взявшись за руки, и говорят:

Еле-еле, еле-еле
Закружились карусели.
А потом-потом-потом,
Всё бегом-бегом-бегом.
(Бегут по кругу.)
Тише-тише, не спешите,
Карусель остановите.
(Останавливаются.)
Раз-два, раз-два —
Вот и кончилась игра.
(Хлопают в такт словам на месте.)

Методические указания: во время бега не отпускать руки; персонажи играют вместе с детьми.

2. Подвижная игра малой интенсивности **«Ходим, ходим хороводом»** (2—3 раза).

Оборудование: не требуется.

Содержание: игроки с персонажами, из числа которых выбирается водящий, строятся в круг, берутся за руки, идут по кругу и говорят: «Ходим, ходим хороводом перед всем честным народом. Раз, два, три — присели!». Последнее слово говорит водящий, а дети останавливаются и выполняют то, что он сказал. Отмечаются игроки, которые правильно выполнили задание.

Методические указания: водящий может придумать шуточные задания, например: похрюкать, поквакать, помычать и др.

Средняя и старшая группы

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Мышеловка»** (2—3 раза).

Оборудование: не требуется.

Содержание: игроки делятся на две группы. Первая группа образует круг («мышеловку»). Вторая группа — «мыши» — находится вне круга. Дети, изображающие «мышеловку», идут по кругу, подняв сцепленные руки вверх, и говорят:

Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Всё погрызли, всё поели,
Всюду лезут — вот напасть.
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас.
Вот поставим мышеловки —
Переловим всех за раз.

В процессе произнесения слов дети («мыши») вбегают в круг, подлезая под сцепленные руки детей и выбегают из круга. По окончании слов «мышеловка» закрывается — дети опускают руки. Те, кто остался в кругу, считаются пойманными. Они встают в круг — «мышеловка» увеличивается.

Методические указания: отмечаются самые ловкие «мыши».

2. Подвижная игра малой интенсивности **«У кого колечко»** (3—4 раза).

Оборудование: шнур с колечком.

Содержание: на длинный шнур надевают колечко, концы шнура соединяют. Игроки строятся в круг, удерживая шнур двумя руками внизу, в центре круга — водящий с закрытыми глазами. Дети руками шагают по кругу, передвигая кольцо по шнуру, а по команде «Стой!» останавливаются. В это время водящий открывает глаза и пытается угадать, у кого в руке спрятано кольцо.

Методические указания: нельзя подсказывать водящему.

Станция «Весёлый мяч»

Массовики-затейники — петрушки.

1-я младшая группа:

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Попади в Петрушку»** *(3—4 раза).*

Оборудование: мячи среднего диаметра по количеству игроков.

Содержание: дети находятся на площадке с мячом в руках, петрушки — в стороне от игроков. По команде «Попади в Петрушку!» дети догоняют персонажей и бросают в них мяч.

Методические указания: петрушки подыгрывают детям и стараются помочь им справиться с заданием и не потерять свой мяч.

2. Игровое упражнение малой интенсивности **«Поймай мяч»** (1—2 мин).

Оборудование: мячи среднего диаметра по количеству кругов.

Содержание: дети строятся в 3—4 круга, в центре каждого круга — водящий Петрушка, который поочерёдно бросает мяч игрокам в кругу. Ребёнок старается поймать мяч и бросить его обратно водящему.

Методические указания: бросать мяч снизу, диаметр круга 2—2,5 м.

2-я младшая группа

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Мой весёлый, звонкий мяч»** (3—4 раза).

Оборудование: мячи среднего диаметра по количеству игроков.

Содержание: игроки строятся в шеренгу на одной стороне площадки с мячом в руках. Дети хором произносят текст и в такт словам слегка сгибают ноги в коленях:

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, синий, голубой,
Не угнаться за тобой!

С последними словами дети бросают мяч вперёд и бегут за ним. Догнав, поднимают его вверх.

Методические указания: мяч бросать двумя руками из-за головы, нельзя бросать мяч раньше времени; отмечаются игроки, которые бросили мяч дальше.

2. Игровое упражнение малой интенсивности **«Скати мяч с горки»** (по 1 разу).

Оборудование: мячи среднего диаметра по количеству кругов.

Содержание: дети строятся в колонну по одному за горкой, на противоположной стороне горки стоит Петрушка. Игроки поочерёдно залезают на горку, скатывают с неё мяч, который ловит Петрушка, а затем сами скатываются с горки и садятся на скамейку.

Методические указания: мяч не бросать, а катить.

Средняя и старшая группы

1. Подвижная игра высокой интенсивности **«Охотники и утки»** (2—3 раза).

Оборудование: 1 мяч среднего диаметра.

Содержание: игроки («утки») находятся на площадке. Два водящих («охотники») стоят на противоположных сторонах площадки лицом друг другу. Один из них держит в руках мяч. «Охотники» бросают мяч, стараясь попасть им в «уток». «Утки» перебегают с одной стороны площадки на другую, стараясь увернуться от мяча. Игроки, в которых попали мячом, временно выбывают из игры.

Методические указания: в роли водящих — петрушки.

2. Подвижная игра малой интенсивности **«Съедобное — несъедобное»** (1,5—2 мин).

Оборудование: мяч.

Содержание: игроки строятся в круг (или в несколько кругов), в центре круга — водящий с мячом в руках. Водящий поочерёдно бросает мяч каждому игроку и произносит в момент броска любое слово (дерево, яблоко, стол, пуговица и др.). Если слово означает съедобное понятие (конфета, молоко, каша и др.), то игрок ловит мяч, если же слово означает несъедобное понятие (банка, ботинок, ложка и др.) — отталкивает мяч. Тот, кто ошибается, получает штрафное очко.

Методические указания: в роли водящих — петрушки; по окончании игры отмечаются самые внимательные игроки.

Станция «Маленькие художники»

Массовики-затейники — малыши-карандаши. Они задают загадки и предлагают нарисовать отгадки или предоставляют возможность выполнить любой рисунок по желанию.

Младшие группы рисуют (по выбору): солнышко, мамину улыбку, тучку, дорогу для машины, цветочки, колобка.

Средние группы рисуют (по выбору): море, рыбку, ёлочку, грибочки, домик для гномика, бабочку, цветочки, машину, радугу, птичку, «ковёр-самолёт».

Средние группы рисуют (по выбору): Мальвину в длинном платье, короля на троне в золотой короне, море, солнце, пароход, в небе вертолёт.

Малыши-карандаши помогают детям, расхваливают их рисунки.

Станция «Преодолей препятствие»

Массовики-затейники — Король и Шут, которые объясняют задание, а затем помогают детям преодолеть все препятствия. Станция размещается на спортивной площадке. В полосе препятствий помимо спортивного оборудования используются физкультурно-игровые комплексы и конструкции, расположенные на участке.

Оборудование: обручи среднего диаметра, палки гимнастические, стойки или «островки» (4—5 шт.), тонкая резинка (15 м), 2 верёвки (длиной 3—4 м).

Полоса препятствий для детей младших групп: пролезать в упоре на коленях через тоннель; прыгать из






обруча в обруч («с кочки на кочку»); передвигаться в упоре стоя, перешагивая руками и ногами через палки, лежащие на земле («мишки косолапые»); пробегать между параллельными линиями («по дорожке); перешагивать через предметы («пенёчки»).

Полоса препятствий для детей средних и старших групп: пролезать в упоре на коленях через тоннель; прыгать из обруча в обруч; перелезать через паутину (резинка, натянутая в разных направлениях внутри рукохода или любой другой металлической конструкции); пробежать «змейкой» между стойками; перешагивать через предметы.

Станция «Танцевальная»

Массовики-затейники — крошки-матрёшки.

1-я младшая группа

Танец **«Карусель»** под песенку из мультфильма «Весёлая карусель» (муз. Д. Кабалевского).

Оборудование: зонтик с прикреплёнными к концам спиц разноцветными лентами длиной 1,5—2 м.

Одна из матрёшек держит зонт за ручку. Каждый ребёнок берёт одну ленту правой рукой за конец. С началом музыки матрёшка вращает зонт за ручку, а дети передвигаются по кругу, то ускоряя, то замедляя темп.

Методические указания: количество лент в зонтике должно быть не менее количества детей. Персонажи помогают детям передвигаться, изменять темп и направление движения.

2-я младшая группа

Танец **«Буги-вуги»** под одноимённую песню.

Дети становятся вместе с матрёшками в круг и выполняют танцевальные движения в соответствии с текстом песенки.

Средняя группа

Танец под песню **«Песенка о мастерах»** (муз. А. Рыбникова) из кинофильма «Красная Шапочка».

Дети стоят свободно на площадке и повторяют танцевальные движения, которые им показывают крошки-матрёшки.

Старшая группа

Танец **«Летка-енка»** под одноимённую финскую народную мелодию.

Одна из матрёшек изображает «маму-курицу», а дети — «цыплят», которые выполняют за ней все движения, построения и перестроения в ритме музыки.

По окончании игр и развлечений дети и персонажи «Ярмарки игр» собираются на центральной площадке.

В. Дорогие дети, как весело и интересно на нашей «Ярмарке игр»! А давайте ещё и потанцуем!

Ребята вместе с персонажами танцуют под песню «Арам-зам-зам» группы «Дискотека авария». Танцевальные движения показывают матрёшки.

В. А теперь пора прощаться,
Хоть и жалко расставаться.
Приходите чаще к нам,
Рады мы всегда гостям!

Праздник заканчивается. Детям вручаются призы.

P.S. При благоприятных погодных условиях «Ярмарку игр» можно проводить весной, летом или осенью на свежем воздухе. Весь игровой материал должен быть хорошо знаком детям. Для успешной реализации предложенного сценария требуется достаточно большое количество массовиков-затейников, что может вызвать объективные затруднения в организации праздника. Решить эту проблему помогут следующие советы:

- привлекайте к ролям сказочных персонажей не только свободных педагогов дошкольного учреждения, но и наиболее активных родителей;
- ограничьте количество станций и групп-участников с 6—7 до 4—5;
- уменьшите численность массовиков-затейников до двух персонажей на каждой игровой площадке.

Желаем удачи!



БЯСПЛАТНЫ ДАДАТАК ДА ЧАСОПІСА «ПРАЛЕСКА»

Выходзіць з 1993 года

Цытата

«Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного».
Лев ТОЛСТОЙ, русский писатель

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

БЕРАЖЫЦЕ ДЗЯЦЕЙ!

За апошніх 5 гадоў больш за 100 тысяч дзяцей прызнаны асобамі, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы.

Крыху больш за 20 тысяч дзяцей былі адабраны ў бацькоў па рашэнні камісій па справах непаўналетніх. Вернута бацькам пасля правядзення комплексу міжведамасных мерапрыемстваў больш за 11 тысяч дзяцей. У мінулым годзе статус сацыяльных сірот атрымалі больш за 2 тысячы дзяцей.

ДАПАМОГІ ЎЗРАСТУЦЬ

У Беларусі памер дапамогі па догляду дзіцяці ва ўзросце да трох гадоў упершыню будзе ўвязаны з сярэдняй заработнай платай па краіне і дыферэнцыраваны ў залежнасці ад чарговасці нараджэння дзяцей.

ПЕРШАЯ ПРАГРАМА СПЕЦЫЯЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

7 сакавіка была прынята пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь № 210 аб зацвярджэнні Дзяржаўнай праграмы развіцця спецыяльнай адукацыі ў краіне на 2012–2016 гады. Гэта стала найважнейшай падзеяй у сістэме спецыяльнай адукацыі. Праграма ўпершыню распрацавана і зацверджана ў Беларусі.

На рэалізацыю мерапрыемстваў праграмы на 2012–2016 гады плануецца накіраваць 26 мільярдаў 92 мільёны рублёў (абсалютная большасць сродкаў з мясцовых бюджэтаў).

ЦІСК ПАД КАНТРОЛЕМ

У Беларусі ўзровень захваральнасці на гіпертэнзію штогод павялічваецца ў сярэднім на 5–10%. Так, летась на 1 студзеня было зарэгістравана 1 724 000 такіх пацыентаў. Упершыню дыягназ «артэрыяльная гіпертэнзія» быў устаноўлены ў 144 000 чалавек. На дыспансерным уліку па гэтым захворванні знаходзіцца больш як 1 мільён людзей.

Даказана, што зніжэнне ўсяго толькі на 10% артэрыяльнага ціску і ўзроўню гіперхалестэрынеміі дазваляе знізіць агульную сардэчнасасудзістую смяротнасць на 45%.

Вітаміны на карысць

Бескантрольны прыём вітамінных прэпаратаў можа нанесці сур'ёзную шкоду здароўю дзіцяці і дарослага.

Так, калі харчаванне будучай маці паўнацэннае і разнастайнае, то рост і развіццё новага арганізма будуць адэкватнымі. У дадатковым паступленні вітамінаў маюць патрэбу толькі тыя цяжарныя жанчыны, якія недастаткова або аднастайна харчуюцца, працуюць на «шкодных» работах, не жадаюць развітвацца са шкоднымі звычкамі, а таксама пры ўскладненым працяканні цяжарнасці. Спецыяльныя рэкамендацыі ў такіх выпадках абавязкова дае ўрач.

Пасля нараджэння малое атрымлівае вітаміны з харчавання. Грудное малако забяспечвае дзіця вітамінамі ў першыя 5—6 месяцаў, а далей можна пачынаць увядзенне прыкорму. Калі дзіця на штучным выкормліванні, праблема забеспячэння яго вітамінамі вырашаецца за кошт узбагачэння адаптаваных сумесяў. Першы вітамін у лыжцы — гэта вітамін Д, неабходны для росту і развіцця шкілета. Ён неабходны з самага нараджэння, паколькі ў грудным малацэ яго амаль няма. Асабліва маюць патрэбу ў ім немаўляты, якія нарадзіліся восенню і зімой, калі вітамін Д не можа ў дастатковай колькасці сінтэзавацца ў скуры пад уздзеяннем сонечных промняў. У залежнасці ад стану здароўя ўрач вызначае дозу і працягласць прыёму.

Як праяўляецца недахват вітамінаў? У дзяцей у першую чаргу зніжаецца супрацьінфекцыйны імунітэт, яны пачынаюць часцей хварэць, няхутка выздараўліваюць, у іх запавольваюцца тэмпы фізічнага і разумовага развіцця. Бываюць і спецыфічныя праявы недахвату вітамінаў: кровагачывасць дзяснаў і частыя насавыя крывацёкі сведчаць аб дэфіцыце вітаміну С, сухасць скуры — аб дэфіцыце вітаміну А, павышаная раздражняльнасць і плаксівасць — вітаміну B_1 і г.д.

Усе вітамінныя комплексы змяшчаюць не толькі ўласна вітаміны, але і дапаможныя інгрэдыенты — сахарозу, кансерванты, смакавыя дабаўкі, фарбавальнікі і інш. У некаторых дзяцей, асабліва з групы рызыкі па алергіі, могуць узнікаць алергічныя рэакцыі на гэтыя дадатковыя інгрэдыенты. На самі ж вітаміны алергіі не бывае.

Усе вітаміны вырабляюць або сінтэтычным шляхам — сінтэзуюць патрэбныя хімічныя злучэнні, або з раслііннай і жывёльнай сыравіны — «натуральныя вітаміны». Ва ўздзеянні на арганізм паміж імі няма ніякай розніцы. А вось у ступені хімічнай чысціні і якасці — ёсць. Сінтэтычныя вітаміны вылучаюцца высокай ступенню ачысткі і добрай якасцю. Пры гэтым кошт іх нашмат ніжэй, чым прэпаратаў з натуральнай сыравіны. Такія прэпараты ў найбольшай ступені падыходзяць малым, схільным да алергіі. Тым не менш, неабходна абавязкова звяртаць увагу на склад дапаможных інгрэдыентаў, ад якіх і бываюць алергічныя рэакцыі.

Перадазіроўка вітамінаў выглядае як звычайнае атручэнне. Млосць, ванітаванне, адсутнасць апетыту, боль рознай лакалізацыі, кволасць, санлівасць. Але бываюць і спецыфічныя прыкметы: пры перадазіроўцы вітаміну Д рана закрываецца раднічок, запавольваецца рост, утвараюцца камяні ў нырках і мачавым пузыры, развіваецца склероз ныркавай тканкі, які прыводзіць да ныркавай недастатковасці. Лішак вітаміну А ў цяжарных жанчын выклікае цяжкія прыроджаныя парокі развіцця ў плода, а ў дзяцей груднога ўзросту — парушэнні з боку нервовай і эндакрыннай сістэм.

(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

Лариса КОЗЛОВСКАЯ,
доцент кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета, кандидат медицинских наук

Как сохранить здоровье зубов у детей?

Стоматологические проекты в дошкольном образовательном учреждении

Создание здоровьеформирующего пространства в дошкольном образовательном учреждении, поиск и разработка эффективных оздоровительных программ в рамках здоровьесберегающего процесса до сих пор остаются актуальными проблемами, поскольку уровень заболеваемости детей младшего возраста достаточно высок. А стоматологическое здоровье дошкольников является важной составной частью их соматического здоровья в целом.

КАРИЕС временных зубов относится к распространённой патологии у детей дошкольного возраста. Распространённость кариеса временных зубов у детей Республики Беларусь в возрасте 3-х лет составила 54,8%, 4-х – 72,6%, 5-ти – 83,3%, 6-ти – 90%. Эта неблагополучная динамика вызывает чувство тревоги. А 24,9–39,3% детей, по данным ряда авторов, имеют кариес уже в возрасте двух лет! Это каждый третий двухлетний ребёнок!

В соответствии с современными представлениями о развитии кариеса разрушение зубов является результатом жизнедеятельности кариесогенных микроорганизмов в условиях высокой обеспеченности углеводами и низкой кариесрезистентности. Снижение интенсивности заболевания возможно при устранении или уменьшении действия факторов риска развития болезни, которыми являются неудовлетворительная гигиена полости рта и частое потребление рафинированных углеводов. Также прослеживается совершенно чёткая корреляция между чисткой зубов, её качеством, количеством чисток и кариесом зубов, его интенсивностью и распространённостью.

На сегодняшний момент бесспорно мнение (многократно доказанное научными исследованиями), что кариес – это инфекционное заболевание. Патогенная бактериальная флора, являющаяся причиной кариеса и воспалительных заболеваний периодонта, «обитает» в зубных отложениях. Чем больше зубного налёта, тем выше риск возникновения кариозного процесса. Плохая гигиена полости рта – пусковой фактор возникновения кариеса.

Регулярная чистка зубов у детей устраняет кариесогенную ситуацию в полости рта, **на безупречно чистых зубах кариес не возникает!** Значимость правильного гигиенического воспитания детей с самого раннего возраста огромна, так как навыки по индивидуальной гигиене полости рта относятся к тем, которые лучше всего усваиваются в раннем детском возрасте.

Преподаватели кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета совместно со студентами стоматологического факультета в течение десяти лет осуществляют здоровьесберегающий процесс в дошкольном образовательном учреждении № 533 г.Минска, сотрудничая и внедряя в практику Программу профилактики кариеса зубов и болезней периодонта. Уже накоплен достаточно большой опыт совместной работы детских стоматологов и педагогов, которым и хотелось бы поделиться.

ФОРМЫ и методы первичной профилактики кариеса зубов, проводимой нами в детском саду, многообразны. Мы используем как классические (традиционные) формы профилактики, так и альтернативные (инновационные).

Вначале хочу сказать о **классических методах** профилактики кариеса. Так, в качестве групповых мер используется обучение детей различного возраста гигиеническому уходу за зубами. Обучение проводится в виде урока гигиены с демонстрацией на модели наиболее оптимального способа чистки зубов – KAI *(см. «Пралеску» № 2, 2010 г., стр. 23–32).* Организованы уголки гигиены полости рта в каждой группе дошкольников, в которых дети ежедневно чистят зубы после завтрака. Контроль за этим процессом осуществляют воспитатели, предварительно обученные методике чистки. Ежегодно проводится мониторинг стоматологического здоровья и анализ состояния гигиены полости рта у детей в динамике.



Наряду с этим уделяется большое внимание санитарно-просветительной составляющей работы. Нами подготовлены методические лектории для родителей и педагогических кадров. Памятки, буклеты, проспекты, бюллетени позволяют получить исчерпывающую информацию по вопросам стоматологических аспектов здоровья детей.

Задачами стоматологических проектов в первую очередь являются:

- ***внедрение Программы профилактики кариеса зубов и болезней периодонта у детей;***
- ***создание условий для полноценного формирования твёрдых тканей зуба;***
- ***предотвращение или устранение кариесогенной ситуации в полости рта.***

Вместе с тем остаётся актуальной необходимость в дальнейшем повышении мотивации к проведению гигиены полости рта у детей.

А теперь поговорим о **нестандартных,** если хотите, **инновационных** путях решения стоматологических проблем у дошкольников.

Мы создали и внедрили такие формы стоматологических санитарно-просветительных проектов как познавательной возможности минимизации факторов риска возникновения кариеса и сохранения стоматологического здоровья дошкольников, а также как способов формирования мотивации к гигиене полости рта. Такими формами явились «стоматологический» спектакль «А здоровье начинается с улыбки...», санитарно-просветительный стоматологический стенд, анимационная игра на тему «Как сохранить зубы здоровыми», мотивационный «стоматологический кубик-трансформер». Кратко о каждом из них.

- Силами творческой группы педагогов и стоматологов создали **«стоматологический» спектакль:** написали сценарий, подобрали музыку, поставили и сняли видеофильм. Участниками-актёрами стали сами воспитанники. Спектакль «А здоровье начинается с улыбки...» – это театрализованный урок гигиены. Он интересен, вносит в жизнь дошкольников атмосферу праздника. При подготовке спектакля работа над сценарием, разучивание ролей, изготовление костюмов и т.д. служили мощнейшим стимулом и мотивацией для детей, их родителей, воспитателей к проведению гигиенических мероприятий в полости рта. Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном представлении требовала от дошкольников серьёзных усилий, что вызвало у них высокий интерес к знаниям в области профилактики кариеса зубов.

- Нами подготовлены содержание стенда и наглядные фотоматериалы, а затем совместно с творческой группой педагогов изготовлен **санитарно-просветительный стоматологический стенд** *(см. «Пралеску» № 6, 2011 г., стр. 28–29).* Содержание стенда включало в себя информацию о реализации ряда стомато-

логических проектов на базе ДУ № 533 г.Минска, о сотрудничестве с кафедрой стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета, о результатах ежегодного мониторинга стоматологического здоровья детей. Мотивационный стенд знакомит родителей недавно поступивших в сад детей с возможностями профилактики стоматологических заболеваний и конкретной реализацией этих возможностей в условиях дошкольного учреждения, информирует о том, что все дети, начиная с ясельного возраста, обучаются гигиеническому уходу за полостью рта по методу KAI в специально оборудованных для этого уголках гигиены. Стенд содержит также призыв к родителям развивать у ребёнка позитивное отношение к сохранению своего стоматологического здоровья. Преимущество мотивационного стенда – длительное воздействие на аудиторию, возможность формирования убеждённости воспитателей и родителей в ценности профилактики стоматологических заболеваний.



● Основным способом развития мотивационной сферы у дошкольников является игра. Для гигиенического воспитания мы использовали такую возрастную психологическую особенность детей, как любознательность. **Анимационная игра на тему «Как сохранить зубы здоровыми»,** сопровождаемая мультимедийной презентацией, на наш взгляд, вызвала сильную мотивацию к проведению гигиенических мероприятий в полости рта у детей. Приподнятое настроение, возможность проявить инициативу, продемонстрировать свои навыки позволили ребятам сохранить живой интерес к новым знаниям.

● Ещё один из способов формирования мотивации – **«стоматологический кубик-трансформер».** Создан для повышения интереса детей к получению новых знаний по вопросам предупреждения развития кариеса зубов. Грани кубика содержат информацию о факторах риска возникновения кариеса, средствах и предметах ухода за полостью рта, методах чистки зубов, кариесогенном эффекте сладкой пищи, полезных и вредных для зубов продуктах питания и т.д. Используя инновационное пособие, мы провели занятия по гигиене в средних и старших группах. Они вызвали у детей большой интерес, послужили хорошим стимулом для гигиенического ухода за зубами, помогли в формировании положительного образа врача-стоматолога как друга и помощника. Игровая форма обучения с использованием «кубика-трансформера» помогает стоматологу в установлении контакта с детьми.

МЫ РАЗРАБОТАЛИ и впервые внедрили в Республике Беларусь **комплекс гигиенических и профилактических мероприятий среди детей ясельного возраста** яслей-сада № 533 г.Минска с целью уменьшения интенсивности стоматологических заболеваний. Оценка стоматологического статуса детей этого учреждения в ходе исследования показала, что у трёхлетних детей распространённость кариеса достигала 62,16±7,97%, интенсивность кариеса молочных зубов (кпуз) равнялась 4,22±0,50, а уровень интенсивности кариеса зубов (УИК) составил 1,35±0,14 (очень высокий).

Возникла необходимость в проведении групповых профилактических мероприятий у детей в более раннем возрасте. В 2007 году мы пришли в ясли. Проблемы при работе с детьми выражались в физиологической незрелости психики и моторики в раннем возрасте, трудностях с адаптацией их к коллективу и новым условиям, различном отношении детей к средствам гигиены. В игровой форме обучали детей раннего возраста элементам гигиенического ухода за полостью рта по методу KAI на модели. После этого непосредственно приступили к чистке зубов детей, фиксируя все положительные моменты в приобретении гигиенических навыков, поощряя малышей за старание и успех.

Обучение проводили в 7 этапов в течение 4 месяцев. В ясельных группах мы проводили занятия, на которых обучали воспитателей чистке зубов, чистили детям зубы по методике KAI, оценивали отношение детей к проводимым мероприятиям, а также чистку зубов у них воспитателями. В первое посещение 73% детей выразили готовность к чистке зубов, 27% проявили негативное отношение. Воспитатели же проявили настороженность и неготовность к проведению такого рода мероприятий (ранее не выполняли такого, боялись «поранить ребёнка»). Ко второму посещению уже 81% детей проявили заинтересованность к проводимым мероприятиям. Во время третьего посещения мы оценили чистку зубов у детей воспитателями, в ходе чего был выявлен недостаточный уровень их навыков и мотивации.

В связи с этим было повторно проведено обучение чистке зубов и коррекция навыков. К четвёртому посещению все дети научились полоскать рот и выплёвывать воду, к пятому – освоили самостоятельную чистку передних зубов. Мы обращали внимание на положительные моменты и динамику в приобретении гигиенических навыков, поддерживая малышей. К шестому посещению был полностью освоен метод KAI воспитателями и достигнута их глубокая убеждённость в необходимости проведения гигиенических мероприятий детям после еды. К седьмому занятию все дети стали относиться к чистке зубов как к обязательной и приятной гигиенической процедуре, выстраивались в очередь со своими зубными щётками и стаканчиками, старались получить похвалу за успешное освоение навыков. Была проведена повторная оценка гигиены полости рта у детей. В результате проведения профилактической программы достигнута положительная динамика гигиенического индекса PLI – от 2,38 до 0,50. Уделялось особое внимание обеспечению психологического комфорта во время гигиенических процедур.

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

НАМИ уделяется большое внимание работе с воспитателями. Регулярно проводятся обучающие семинары, используются мультимедийные презентации. Подготовлены методические лектории для педагогических кадров. Популярны дискуссионные «круглые столы», когда есть возможность в формате педагогического совета обсудить с воспитателями сложные моменты гигиенического воспитания детей.

Основной упор в обучении детей личной гигиене полости рта делается на воспитателей дошкольных образовательных учреждений, поскольку детские стоматологи не в состоянии охватить все дошкольные учреждения с целью проведения ежедневных коллективных процедур по гигиене полости рта и разъяснительных занятий по данной теме. Однако, как следует из Программы профилактики кариеса зубов и болезней периодонта среди населения Республики Беларусь, стоматолог обязан обучить нестоматологический персонал – педиатров и работников дошкольных учреждений.

Как же проводить гигиеническое воспитание детей в зависимости от возраста?

Возраст ***от 1 до 3 лет*** является периодом интенсивного освоения окружающего мира с помощью действий с предметами, в качестве которых могут выступать средства гигиены полости рта. В игровой форме следует обучать детей элементам гигиенического ухода за полостью рта. Кроме того, на протяжении третьего года значительно совершенствуются процессы запоминания, выражено стремление ребёнка выполнять многие действия самостоятельно, подражая взрослым. Важно и то, что в этом возрасте для детей имеет значение не только само действие, но и достижение ожидаемого результата.

На третьем году жизни сюжетные игры занимают достаточно большое место среди любимых занятий малышей. И поскольку они с удовольствием подражают игровым действиям взрослых,



обучение чистке зубов в этом возрасте должно проходить в форме сюжетной игры. Главным её героем может выступать любая игрушка, однако лучше подыскать «зубастую» игрушку, чтобы в дальнейшем было удобно продемонстрировать на ней, как правильно чистить зубки.

Предварительно нужно организовать уголок гигиены, чтобы каждый ребёнок имел свою зубную щётку и индивидуальный стаканчик. В процессе чистки зубов воспитатель должен доброжелательно комментировать действия ребёнка. Если у малыша что-то не получается, нужно взять его руку в свою и помочь ему всё сделать правильно.

Очень важно радоваться достижениям малышей, рассказывать об их успехах родителям так, чтобы дети это слышали. Не забывайте также переносить игровые действия на другие игрушки, чтобы дети осознавали – чистка зубов является неотъемлемой гигиенической процедурой для всех. Чтобы обучение было понятным, необходимо делать акцент на том, что зубы надо чистить для того, чтобы они были белыми и здоровыми.

Воспитатель ясельной группы может прививать детям культуру питания, которая предусматривает исключение сладостей в промежутках между основными приёмами пищи, и культуру поведения, подразумевающую постепенное отучение детей от вредных привычек (сосание соски, пальцев, щёк, губ).

Информация **для детей постарше** более широкая. Необходимо доводить до понимания детей важность чистки зубов после каждого приёма пищи; включать в групповые игры элементарные сведения о гигиене полости рта, о разной пище («хорошей» и «плохой», «здоровой» и «вредной»), о профилактических мероприятиях, укрепляющих зубы и т.п.

Важно разъяснить ребёнку последствия вредных привычек, обрисовать вред подобных «пристрастий» для внешнего вида и постараться совместно с родителями (они – дома, а воспитатель – в группе) предупредить и устранить их.

Все мы должны знать сами и довести до сведения родителей, что сахар выполняет роль питательной среды для микроорганизмов, вызывающих кариес, при этом вырабатывается большое количество кислот, pH полости рта смещается в кислую сторону, благодаря сладостям усиливается образование налёта на зубах и легко возникает кариес.

Родители сами нуждаются и в информации, и в совершенствовании собственных гигиенических навыков. Учитывая факт копирования ребёнком поведения родителей, негативные навыки последних зачастую передаются малышу. Родителям надо разъяснить, что сладости не должны являться предметами поощрения и тем более «подкупа». Нельзя приучать ребёнка и давать ему сладости в промежутках между основными приёмами пищи; если уж и давать ему сладкое, то только раз в неделю, после еды и с последующей чисткой зубов, и ни в коем случае нельзя давать ребёнку сладости с собой в сад.

Воспитатель, в силу своего авторитета, может довести до сведения родителей необходимость контроля за гигиенической процедурой до 7–8-летнего возраста, с периодическими контрольными родительскими чистками зубов у детей (чем младше ребёнок, тем чаще).

Очень важно добиться согласия и взаимопонимания между всеми участниками воспитания здоровых детей, адаптированных к современным условиям жизни. Ведь один из важных механизмов социализации ребёнка – подкрепление, что предполагает повторение одних и тех же требований к ребёнку изо дня в день, единство воспитательных воздействий со стороны всех взрослых.

Только совместными усилиями мы можем создать условия для формирования у дошкольника позитивного отношения к здоровому образу жизни и возникновения у него желания сохранить своё стоматологическое здоровье. Это сложная и кропотливая работа, но только совместными усилиями стоматологов, воспитателей и родителей можно рассчитывать на долговременный успех.

РЭПАРТАЖ

«Мы любим

Благотворительное общественное объединение «Мир без границ» впервые в Беларуси провело акцию «Большое искусство руками маленьких людей» для воспитанников домов-интернатов — детей с особенностями психофизического развития.

Проект осуществляется при поддержке Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь. И, как рассказали руководители проекта председатель БОО «Мир без границ» Т.И. Поевская и член Союза писателей Беларуси Л.Ф. Анцух, основной целью этой акции является выявление одарённых детей и интеграция их в общество. Мы ставили перед собой следующие задачи: развить творческие способности, совершенствовать умения и навыки в изобразительном искусстве; познакомить с терминологией и инструментами художника; расширить кругозор ребят; развить их эстетический вкус; познакомить с современным изобразительным искусством Беларуси. Существенную помощь в проведении и организации акции оказали сотрудники БОО «Мир без границ» В.В. Герасимова и С.С. Гецевич.

В проведении первого этапа акции приняли участие воспитанники Богушевского (Витебская область), Весновского (Могилёвская область), Ивенецкого (Минская область), Журавичского и Речицкого (Гомельская область) домов-интернатов. Они и приехали в Минск, чтобы показать свои таланты и своё мастерство.













этот мир прекрасный!..»

ЭТО интересное мероприятие состоялось в Минском государственном художественном колледже имени А.К. Глебова. А всё потому, что здесь занятия и мастер-класс с воспитанниками домов-интернатов провели учащиеся и преподаватели колледжа под руководством члена Белорусского союза художников Л.М. Гомонова.

На торжественном открытии акции выступили руководители проекта председатель БОО «Мир без границ» Т.И. Поевская и член Союза писателей Беларуси, лауреат премии «За духовное возрождение», директор издательства «Четыре четверти» Л.Ф. Анцух, консультант отдела стационарных учреждений социального обслуживания Министерства труда и социальной защиты А.А. Юркевич, доктор педагогических наук, профессор В.Н. Наумчик, директор Минского государственного колледжа им. А.К. Глебова А.В. Шантарович, заместитель директора колледжа по воспитательной работе М.В. Яцкевич.

Их выступления были проникнуты словами любви и уважения к воспитанникам с особенностями развития, тёплыми чувствами и желанием помочь им. И, как было отмечено, в нашей стране много делается для успешной социализации, интеграции таких детей в общество. Бесспорно, это заслуга благотворительной общественной организации «Мир без границ», Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, министерств здравоохранения, образования, спорта и туризма, других ведомств и организаций.

В домах-интернатах, где живут воспитанники с особенностями психофизического развития, созданы комфортные условия для их пребывания, обучения, досуга, лечения. Кроме этого таких детей стараются привлечь в различные акции, фестивали, конкурсы. И от этого их жизнь становятся ярче, полноценнее. Следует отметить, что и их воспитатели имеют возможность выехать в Швецию, Польшу и другие страны для обмена опытом по воспитанию и обучению таких детей.

...ВОТ и начало мастер-класса. За столами — воспитанники домов-интернатов, их консультанты — учащиеся и преподаватели колледжа. На столах чистые листы бумаги, карандаши, кисточки, фломастеры, акварельные краски, баночки с гуашью, водой. Настроение у всех торжественно-приподнятое, возвышенное. Все — в ожидании какого-то чуда, волшебства, которое может дать Творчество. Главное — каждый воспитанник сам придумывает сюжет будущей своей работы. Задача же консультантов и художника Л.М. Гомонова — подсказать там, где надо, помочь в овладении техниками изобразительного искусства. А пока ребята рисуют, мы взяли эти интервью.

Татьяна Ивановна ПОЕВСКАЯ, председатель БОО «Мир без границ», руководитель проекта:

— ***«Мир — входящему...»*** Давайте вспомним эти золотые, глубокого смысла слова. В них призыв: дайте, взрослые, входящему в мир маленькому человеку пример гармонии, доброты, справедливости.

Как солнышка свет необходим растущему цветку, каждому ребёнку очень важно чувствовать себя желанным и любимым, чтобы вырасти счастливым! А за судьбы детей, оставшихся без родительской опеки, тяжело больных, прикованных к инвалидным коляскам, оказавшихся один на один с горем, в ответе общество. И требуется не только постоянная государственная забота, но и активное участие в благородной миссии людей неравнодушных.

Благотворительное общественное объединение «Мир без границ» уже на протяжении многих лет по-доброму опекает нуждающихся в поддержке детей и подростков. Воплощаются в жизнь государственно значимые милосердные акции, организовываются уникальные творческие проекты. Ни дня не проходит без конкретных дел для конкретных, требующих внимания маленьких граждан Беларуси. Эстафету славных начинаний продолжают единомышленники разного возраста, национальностей, вероисповедания. Наши друзья и партнёры по сотрудничеству живут в Беларуси, Швеции, Польше, других странах. Но расстояния, границы не мешают БЛАГО творить вместе.

Лилиана Фёдоровна АНЦУХ, лауреат премии «За духовное возрождение», член Союза писателей Беларуси, руководитель проекта:

— Мы стараемся быть проводниками доброй воли и помогаем устанавливать в обществе атмосферу взаимопонимания и дружбы. Ведь истинное милосердие интернационально и созидательно. И мы искренне благодарим всех, кто вносит свой посильный вклад в общую гуманитарную деятельность! Будем признательны тем, кто пожелает присоединиться к нашей многочисленной команде бьющихся в унисон бескорыстных сердец.

То, что мы видим сегодня, — это чудо. Это светлые лица наших ребят, их улыбки, горящие счастьем глаза... Поверьте, это надо видеть и чувствовать сердцем... Пусть не только в сказках, но и в реальности почаще происходят настоящие чудеса, а заветные детские мечты непременно сбываются!

Александр Валерьевич ШАНТАРОВИЧ, директор Минского государственного художественного колледжа им. А.К. Глебова:

— Когда к нам в колледж обратились о проведении такой акции, даже сомнения не возникло. Наоборот, появилось искреннее желание помочь этим детям с особенностями развития войти в мир искусства со своими мыслями, фантазией, настроением. Мы провели для этих ребят экскурсию по колледжу, познакомили с выставкой художественных работ наших учащихся. К слову, такие благотворительные акции преподаватели и учащиеся проводят и в Белорусском детском хосписе, и в других учреждениях здравоохранения и социальной защиты. Мы любим дарить добро.

Ирина Владимировна ШИРКО, воспитатель Богушевского дома-интерната:

— 17 лет я работала воспитателем дошкольного учреждения, последние 11 лет — в доме-интернате для детей с особенностями психофизического развития. А позвали меня сюда, на работу, зов сердца и огромное же-

лание помогать таким детям, учить их жизни.

Наталья Викторовна, г.Минск:

— Об этой акции я узнала случайно и решила привезти сюда своего 8-летнего сына Владислава. У него большие проблемы со здоровьем. Но мальчик не сдаётся, а искусство рисовать помогает ему превозмогать болезнь. И мы верим — у нас всё получится.

Андрей, воспитанник Богушевского дома-интерната:

— Я сегодня нарисовал вот эту бабочку. Правда, красивая... Я очень люблю природу и стараюсь передать все её волшебные краски...

Александр, 16 лет, воспитанник Речицкого дома-интерната, лауреат Международного конкурса

— Я так люблю жизнь, хотя дни порой бывают яркими и хмурыми, солнечными и пасмурными. И очень хочу, чтобы и в жизни, как и хорошие дни, меня окружали добрые, отзывчивые люди. Я и мои друзья — мы все любим этот прекрасный мир...

Они приятно удивили нас светлыми образами, феерией красок, жизненным оптимизмом. Прокомментировать рисунки воспитанников домов-интернатов мы попросили **руководителя мастер-класса, члена Белорусского союза художников Леонида Михайловича ГОМОНОВА.**

— Трудно передать то восхищение, те чувства, которые вызвали эти работы, где летают ангелы, парят разноцветные бабочки, где сверкают голубые реки, изумрудом горят берега, а на горизонте — весёлая разноцветная радуга... Мы видим этот красивый и богатый мир. Пусть же мечты этих детей превращаются в реальность. Ради этого стоит творить, созидать и жить.

Первый этап акции завершится выставкой работ «Жизнь даётся, чтобы жизнь творить», которая состоится в IV квартале 2012 года. И тогда гораздо большая аудитория увидит творения этих ребят. Ведь их картины — это действительно большое искусство, созданное руками маленьких и добрых людей.

А в перспективе благотворительная общественная организация «Мир без границ» планирует провести подобные акции по пению, прикладному искусству и т.д.

Леонид КЛЫШКО.
Фото Николая БУДЧАНИНА.

15 мая — Дзень сям'і

«Спявае наш сямейны хор»

Нізка вершаў

Ніна ГАЛІНОЎСКАЯ

СЯМЕЙНЫ ХОР

У нас вялікая сям'я:
Бабуля, мама, тата, я
І два старэйшыя браты,
Сястрыцы дзве. Прыходзь і ты.
У выхадны, у вольны час
Цікава, весела ў нас:
Спявае наш сямейны хор.
Свой музыкант, свой дырыжор.
Саліст у нас таксама ёсць.
Прыходзь, жаданы будзеш госць.

ДЗЯЖУРНАЯ

За сталом уся сям'я.
І абед падношу я.
— Вось вам першае, другое.
— Бабка, што гэта такое?
Не даела ты булёну.
Не падам я макарону.
Ты ж не любіш адставаць.
Тут булёну лыжак пяць.
Памагчы табе хачу:
Еш, я лыжкі палічу.
Усміхнулася бабуля:
— Вось дзяжурная!
Вы чулі,
Памагае есці мне.
І булён мой стаў смачней.
Шчыра дзякую, унучка.
— Бабка, ты не адстаючка!

МАЕ ПАДАРУНКІ

Маме падарунак —
Моцны пацалунак.
Тату — усмешка,
Брату — пацешка.

МАЯ СЯСТРА

У калясцы едзе сястрычка.
Усміхаюцца ўсе малой.
На бярозцы цінь-цінь сінічка —
Гэта песня таксама ёй.
Села сонца на круглы тварык
І шапнула: «Хутчэй расці!»
У сястрычкі такія мары:
Стаць на ножкі, самой пайсці.
— Дачакаешся, будзь цярплівай.
Крыкнуць хочацца мне: «Ура!
Гляньце ўсе, я такі шчаслівы:
У калясцы — мая сястра!»

ТАБУРЭТ

Сам зрабіў я табурэт.
— Малайчына, — хваліць дзед.
Гэта ж рукі ўсё зрабілі,
Хай бы іх і пахвалілі.

ПЕСНЯ ДЛЯ МАМЫ

Склала песеньку ў дзень я вясновы.
Мне бярозка падказвала словы.
А жаўрук падабраў для іх ноты,
Кветкі крышку далі ім пяшчоты.
Майскі вецер і сонца для песні
Цеплыню і бадзёрасць прынеслі.
Стала песенька шчыраю самай —
Я ж сама яе склала для мамы.

МАЦІ ХВАРЭЕ

Знаюць усе ў нашым доме
Андрэя:
Маці яго вельмі доўга
хварэе.
Таты няма.
І Андрэйка адзін:
Трэба ў аптэку і ў магазін,
Ён — прыбіральшчыца,
ён і кухарка.
Трэба рабіць усё
добра і шпарка.
— Каб на падручнікі
часу хапала —
«Добра», «выдатна» б
у дзённік траляла;
«Тройкам» у ім не знайшлося б
мясцінкі;
Суткі б падоўжыць
на дзве хоць гадзінкі —
Шмат бы яшчэ я зрабіў
для матулі.
Сонца і зоры Андрэя пачулі.
І засвяцілі ярчэй і цяплей.
«Любая мама, за ўсіх ты
мілей!» —
Птушкай злятае
з вуснаў Андрэя.
Сынава сэрца
маці сагрэе.
Сынава сэрца
здольна на дзіва —
Стане матуля
здаровай,
шчаслівай.

ТАТА-КАПІТАН

Мой тата — марак-капітан.
Праплыў не адзін акіян.
У розных краінах бываў
І розных людзей сустракаў.
Ці шчасціла бачыць табе
Вялізны, як дом, карабель?
Плыве ён прасторам марскім —
Згінаюцца хвалі пад ім.
Калі ж акіян зазлуе,
Уздыбіць ён хвалі свае,
Пагоніць адну за адной
Высокай сцяной вадзяной.
І судна лупцуюць яны,
Кіпяць ад дарэмнай «вайны».
Па курсу плыве карабель.
Да прыстаняў новых, зямель.
Пасля — на радзіму ізноў...
Мой тата прыедзе дамоў.
Абдыме ён маму, мяне.
І ласкава мне падмігне:
— На тыдзень прыйшоў у запас,
Ну як, не штарміла ў вас?
Адказваю:
— Не. У нас штыль.
Расказвай мне казку і быль.

«Меня там ждут…»

Коллеги, в один из ясных солнечных дней апреля в нашу редакцию поступило письмо. Вообще-то писем приходит к нам много, разных и от разных людей, но больше всего — от педагогов дошкольных учреждений. От бабушек крайне редко — всем известно, как придирчиво и требовательно относятся они к воспитателям своих внуков! Но это письмо — яркий лучик в наше «дошкольное окошко», потрясающе искреннее, вдохновенное, благодарное. И хотя оно адресовано конкретным людям, нам кажется, таких тёплых слов заслуживают многие педагоги дошкольных учреждений, чей труд и любовь неотделимы от души, сердца и заботы о детях. Будем же достойны такой похвалы и благодарности от родителей, дедушек и бабушек! А теперь приводим полный текст письма в редакцию.

«Здравствуйте, дорогая редакция журнала «Пралеска». Я хочу через ваш журнал выразить огромную благодарность нашим воспитателям дошкольного учреждения № 536 г.Минска группы № 9 ***Татьяне Николаевне Капочене, Анжелике Васильевне Герасименко*** *и помощнику воспитателя* ***Наталье Антоновне Янушевой.*** *От моей семьи — внучки Майи Сокол, мамы Татьяны Анатольевны и папы Александра Викторовича.*

Я вожу и забираю внучку и вижу своими глазами, как она пребывает в саду. Моя внучка с первых дней с большой любовью и радостью ходит туда, потому что её там окружают любимые воспитатели, с которыми ей интересно, она может поделиться с ними своими детскими секретами. Майечка ни разу не плакала и никогда не говорила, что не пойдёт в детский сад. Наши окна выходят на детский садик, и там видно, как горит свет и ходит по группе воспитатель. Я говорю Майе: посмотри, тебя ищет воспитательница, где ты спряталась, ты ещё дома, одевайся и быстренько пойдём в группу. Она быстро одевается и идёт в сад. По дороге поёт песни, что разучили с воспитателями. И говорит мне, чтобы её быстрее вела, «ведь меня там ждут».

Я хочу сказать, что это не садик, а райский уголок для наших маленьких ангелочков. Сколько любви там получает внучка! Воспитатели учат быть честными, добрыми, открытыми, заботливыми, а ещё дружить и уважать друг друга, фантазировать и творить, любить свою семью. Майя с радостью показывает свои поделки, рисунки, которые рисовала в саду, с интересом рассказывает об этом дома. Все её работы, которые она приносит из садика, я храню.

Большое спасибо Анжелике Васильевне и Татьяне Николаевне за их нелёгкий труд в воспитании наших деток. А сколько стихов, песен благодаря им знает Майя! Дома, играя с куклами, она повторяет то, что делает в саду — одной кукле нос вытирает, другой — косы заплетает, третьей — глаза вытирает, чтобы не плакала, то кормит и ругает, что не кушает, и начинает уговаривать. Как-то позвала Майю, чтоб мне помогла, а она отвечает: «Бабушка, не мешай, я занята детьми, вот я управлюсь — потом помогу». И через пару минут бежит ко мне в помощь мыть посуду, по-детски моет пол. Она у меня большая умница, всегда помогает. И я её за всё сделанное хвалю.

А какие утренники! Это же целый концерт! Если бы вы могли всё то видеть. Дети песни поют, стихи читают, танцуют — так красиво! А главное, что ни один ребёнок не оставлен без внимания. Спектакли ставят на каждый праздник, в них участвуют все дети без исключения. На 8 Марта был подготовлен спектакль под названием «Дюймовочка». Я была настолько удивлена: все детки выступали в костюмах словно настоящие артисты. До чего же было интересно! И в этом всём тоже заслуга наших воспитателей.

А когда приходишь забирать внучку из сада, то нет того дня, чтобы у неё не было красивой причёски на голове, да к тому же, на моё удивление, каждый день разная. И так целую неделю! Но в группе она не одна, там несколько девочек. Они так их заплетают, как будто настоящая парикмахерская в детском саду. Нет слов радости, а ведь на всё это надо найти время, и наши воспитатели его находят.

Иной раз придёшь за советом, они выслушают и помогут словом и никогда не откажут. Вот моя внучка в этом году идёт в первый класс. Майечка — готовый школьник, знает все буквы, умеет читать, знает цифры, решает примеры. И в этом есть заслуга наших дорогих воспитателей. Большое Спасибо Анжелике Васильевне и Татьяне Николаевне.

Также хочется вспомнить и помощника воспитателя Наталью Антоновну Янушеву. Очень спокойная, рассудительная она всегда готова выслушать и помочь. В группе у неё порядок, чистота, детки аккуратные, накормленные, везде комфорт и уют. Не зря её называют правой рукой воспитателя.

Я спокойна за свою внучку. Ведь её окружают добрые и надёжные люди.

Я очень им благодарна и говорю им огромное Спасибо. Мне очень повезло с вами!

Бабушка Майи Сокол — Светлана Ивановна КОСТЮШКО.

ВЫХОДЗІЦЬ З САКАВІКА 1992 ГОДА

Юрыдычны клуб

Выпуск № 211



Уважаемые читатели! Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь: начальник отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

Работаем в дошкольном учреждении, на базе которого функционируют 5 специальных групп, 4 группы общего назначения и одно групповое помещение занимает первый класс.

Какова продолжительность трудового отпуска музыкального руководителя и руководителя физического воспитания, если они не работают с детьми 1 класса?

Какова продолжительность трудового отпуска должна быть у заведующего дошкольным учреждением, его заместителя по основной деятельности?

Сотрудники дошкольного учреждения, г.Жлобин.

В соответствии с Положением об учреждении дошкольного образования, утверждённым постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2011 г. № 150, по решению местных исполнительных и распорядительных органов обучение и воспитание учащихся первых классов учреждений общего среднего образования может быть организовано на базе учреждения дошкольного образования. При этом учащиеся первых классов входят в состав группы, которая включена в структуру учреждения дошкольного образования. Образовательный процесс в первых классах осуществляют педагогические работники учреждения общего среднего образования, во внеучебное время с учащимися первых классов работают педагогические работники учреждения дошкольного образования. В период каникул учащиеся первых классов, размещённых на базе учреждения дошкольного образования, имеют право посещать учреждение дошкольного образования.

Следовательно, продолжительность основного отпуска музыкального руководителя и руководителя физического воспитания не зависит от того, с какими группами воспитанников они работают (дошкольниками или школьниками).

Что касается продолжительности основного отпуска заведующего учреждением дошкольного образования, его заместителя по основной деятельности, в котором число специальных групп равно числу групп общего назначения (по 5 групп), то на основании постановления Совета Министров Республики Беларусь от 24.01.2008 № 100 их отпуск составляет 42 календарных дня.

* * *

Почему работники районного социально-педагогического центра (директор, его заместитель, заведующий социальным приютом) не получают доплату за наличие квалификационной категории и не имеют права выхода на льготную пенсию по выслуге лет?

Сотрудники социально-педагогического центра, Могилёвская область.

В соответствии с постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 тарифные оклады директору социально-педагогического центра, его заместителю по учебно-воспитательной работе, заведующему отделом устанавливаются в зависимости от статуса центра (областной, Минский городской, межрайонный или городской, районный), а не от наличия квалификационной категории педагогического работника. Поэтому надбавки за наличие квалификационной категории этим работникам не предусмотрены. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.01.2009 г. № 86 такие надбавки установлены руководителям, их заместителям по основной деятельности только учреждений дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, специального образования.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования» от 9 октября 2009 г. № 1490 утверждён Перечень должностей и учреждений, при занятости в которых педагогические работники подлежат профессиональному пенсионному страхованию в соответствии с Законом Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании». В данном перечне работники социально-педагогического центра отсутствуют.

* * *

Работала воспитателем в яслях-саду № 4 г.Осиповичи Могилёвской области. В 2002 году в связи с передачей ведомственного детского сада районному отделу образования переведена руководителем кружка по изодеятельности (была введена такая должность, 18-часовая трудовая неделя, есть специальное помещение). Работаю так уже 10 лет. Продолжительность отпуска была всегда такая же, как у воспитателя. В 2009 году на базе нашего детского сада создано ГУО «Осиповичский дошкольный центр развития ребёнка». С 2011 года мой отпуск уменьшился, почему? Какова продолжительность отпуска руководителя кружка, работающего в дошкольном центре развития ребёнка?

О.В. Ницакова, г.Осиповичи.

В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 января 2008 г. № 100 «О предоставлении основного отпуска продолжительностью более 24 календарных дней» с 26.01.2008 г. руководителю кружка в дошкольном учреждении устанавливался основной отпуск продолжительностью 30 календарных дней. В связи с принятием Кодекса Республики Беларусь об образовании с 29 октября 2011 г. в указанное постановление внесены изменения, и основной отпуск педагогу дополнительного образования в учреждении дошкольного образования, в том числе дошкольном центре развития ребёнка, установлен 24 календарных дня.

* * *

В соответствии с письмом Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2011 г. № 12-01-12/2969/дс «Об изменении наименования должности» должность «руководитель кружка» в учреждениях образования переименована на должность «педагог дополнительного образования». Дано разъяснение, что переименование должности не влечёт изменений в условиях и порядке оплаты труда данных педагогических работников. При приёме сотрудника на работу возник вопрос по оплате труда за квалификационную категорию.

Какова процедура переноса квалификационной категории педагогу дополнительного образования по ранее присвоенной категории руководителя кружка?

Н.А. Дуган, педагог дополнительного образования.

В соответствии с законодательством об аттестации педагогические работники аттестуются по каждой занимаемой ими должности.

Вместе с тем, если должность «руководитель кружка» была переименована в должность «педагог дополнительного образования» в установленном порядке, присвоенная руководителю кружка соответствующая квалификационная категория сохраняется на должности педагога дополнительного образования.

Письмо Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2011 г. № 12-01-12/2969/дс «Об изменении наименования должности» не является основанием для переименования должности «руководитель кружка» в установленном порядке.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО